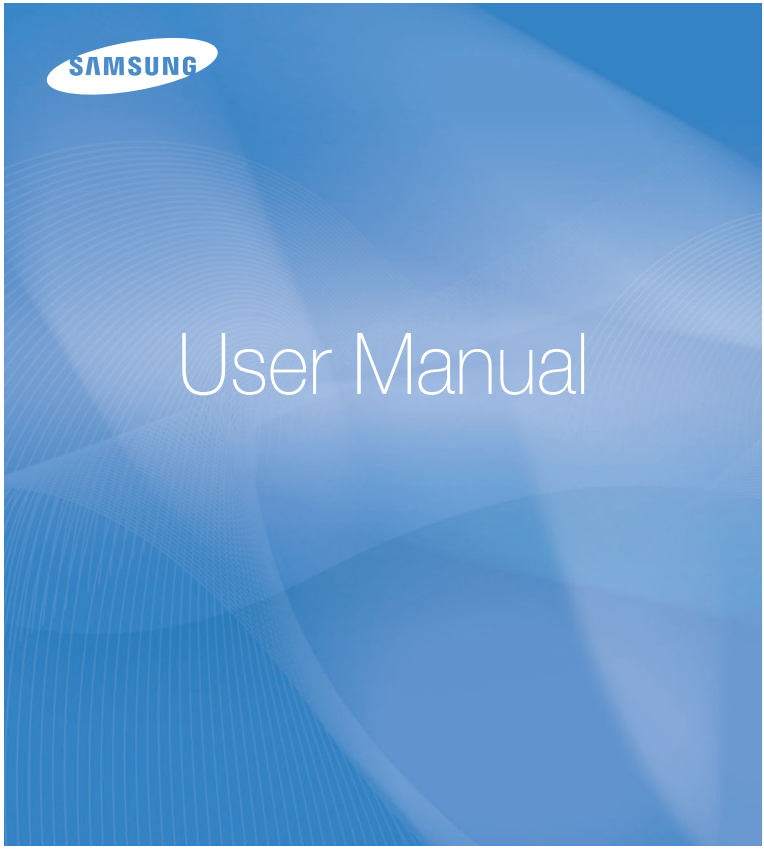
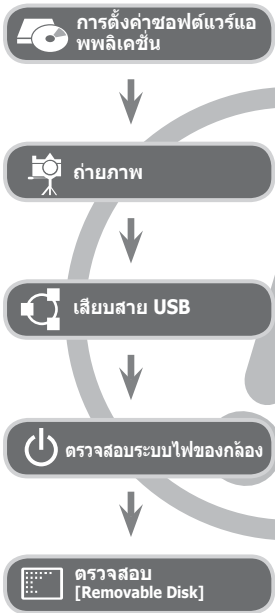


ES60

ขอบคุณที่ซื้อกล้องของ SAMSUNG
คู่มือนี้จะคอยให้คำแนะนำคุณในการใช้กล้อง รวมทั้งการถ่ายภาพ
การดาวน์โหลดภาพและการใช้ซอฟต์แวร์แอพพลิเคชั่นต่าง ๆ
กรุณาอ่านคู่มือโดยละเอียดก่อนใช้งานกล้องตัวใหม่นี้

คำแนะนำ

ใช้กล้องตามลำดับต่อไปนี้



ติดตั้งซอฟต์แวร์แอพพลิเคชั่นก่อนล่วงหน้าเพื่อใช้งานกล้องร่วมกับเครื่องพีซี หลังจากดำเนินการเสร็จสิ้น ภาพที่จัดเก็บในกล้องจะสามารถโอนจากเครื่องพีซีและแก้ไขโดยใช้โปรแกรมตัดแต่งภาพได้ (หน้า 84)

ถ่ายภาพ (หน้า 20)

เสียบสาย USB ที่ให้มาเข้าในพอร์ต USB ของเครื่องพีซีและขั้วต่อ USB ของกล้อง (หน้า 86)

ตรวจสอบระบบไฟของกล้อง หากปิดอยู่ ให้กดปุ่มที่กล้องเพื่อเปิดเครื่อง

เปิด EXPLORER ของ Windows แล้วค้นหา [Removable Disk] (หน้า 87)

ทำความรู้จักกับกล้องของคุณ

ขอบคุณที่ซื้อกล้องดิจิตอลของ Samsung

- ก่อนใช้งานกล้องนี้ กรุณาอ่านคู่มือผู้ใช้โดยละเอียด
- กรุณาตรวจสอบว่ากล้องทำงานได้ถูกต้องก่อนนำไปใช้งาน (เช่น ก่อนการเดินทางหรือการนำไปใช้ในโอกาสสำคัญ) เพื่อป้องกันความผิดพลาดที่ไม่พึงประสงค์
- Samsung ไม่มีความรับผิดชอบต่อความสูญเสียหรือความเสียหายอันเป็นผลมาจากการทำงานที่ผิดพลาดของกล้อง
- เก็บคู่มือไว้ในที่ปลอดภัย
- หากคุณใช้ตัวอ่านการ์ดเพื่อคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดลงในเครื่องพีซี ภาพอาจเสียหายได้
  ขณะถ่ายโอนภาพที่ถ่ายด้วยกล้องลงในเครื่องพีซี ตรวจสอบดูว่าคุณใช้สาย USB ที่ให้มาเพื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซีถูกต้อง
  ทั้งนี้ผู้ผลิตไม่มีส่วนรับผิดชอบต่อความสูญเสียหรือความเสียหายของภาพบนเมมโมรี่การ์ดเนื่องจากการใช้ตัวอ่านการ์ด
- เนื้อหาและภาพในคู่มือฉบับนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้าเพื่อทำการอัพเกรดฟังก์ชั่นต่าง ๆ ของกล้อง

※ Microsoft, Windows และ โลโก้ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ซึ่งดำเนินการในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่น ๆ

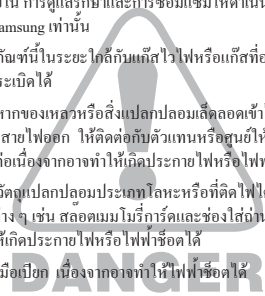
※ Adobe และ Reader เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนในสหรัฐฯ และ/หรือประเทศอื่น

※ ตราสินค้าและชื่อผลิตภัณฑ์ทั้งหมดที่ปรากฏในคู่มือนี้เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัทผู้เป็นเจ้าของ

อันตราย

อันตราย เป็นการแจ้งกรณีที่ไม่ปลอดภัยซึ่งหากไม่หลีกเลี่ยงอาจทำให้เสียชีวิตหรือบาดเจ็บสาหัสได้

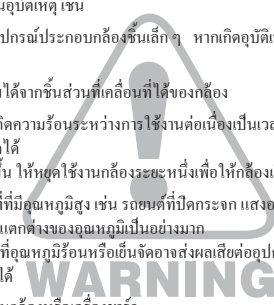
- ห้ามพยายามปรับแต่งกล้องนี้โดยประการใด ๆ
  การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้ บาดเจ็บ ไฟฟ้าช็อตหรือความเสียหายอย่างรุนแรงต่อคุณหรือกล้องได้
  การตรวจสอบภายใน การดูแลรักษาและการซ่อมแซมให้ดำเนินการโดยตัวแทนหรือศูนย์ให้บริการกล้อง Samsung เท่านั้น
- กรุณาอย่าใช้ผลิตภัณฑ์นี้ในระยะใกล้กับแก๊สไวไฟหรือแก๊สที่อาจจุดระเบิด เนื่องจากอาจทำให้เกิดการระเบิดได้
- ห้ามใช้งานกล้องหากของเหลวหรือสิ่งแปลกปลอมเล็ดลอดเข้าไปในกล้อง
  ปิดกล้องและปลดสายไฟออก ให้ติดต่อกับตัวแทนหรือศูนย์ให้บริการของ Samsung
  ห้ามใช้งานกล้องต่อเนื่องจากอาจทำให้เกิดประกายไฟหรือไฟฟ้าช็อตได้
- ห้ามเสียบหรือใส่วัตถุแปลกปลอมประเภทโลหะหรือที่ติดไฟได้ลงในกล้องผ่านทางช่องเชื่อมต่อต่าง ๆ เช่น สลอตเมมโมรี่การ์ดและช่องใส่ถ่าน
  เนื่องจากอาจทำให้เกิดประกายไฟหรือไฟฟ้าช็อตได้
- ห้ามใช้กล้องขณะมือเปียก เนื่องจากอาจทำให้ไฟฟ้าช็อตได้



คำเตือน

คำเตือน เป็นการแจ้งกรณีที่อาจเป็นอันตรายซึ่งหากไม่หลีกเลี่ยงอาจทำให้เสียชีวิตหรือบาดเจ็บสาหัสได้

- ห้ามใช้แฟลชในระยะใกล้กับคนหรือสัตว์
  การจัดตำแหน่งแฟลชใกล้จนเกินไปกับตาของเป้าหมายอาจทำให้การมองเห็นเสียไปได้
- เพื่อความปลอดภัย กรุณาจัดเก็บผลิตภัณฑ์และอุปกรณ์ต่าง ๆ ให้พ้นมือเด็กหรือสัตว์เลี้ยงเพื่อป้องกันอุบัติเหตุ เช่น
  - การกลืนถ่านหรืออุปกรณ์ประกอบกล้องชิ้นเล็ก ๆ หากเกิดอุบัติเหตุขึ้น กรุณาพบแพทย์โดยทันที
  - อาจเกิดการบาดเจ็บได้จากชิ้นส่วนที่เคลื่อนที่ได้ของกล้อง
- ถ่านและกล้องอาจเกิดความร้อนระหว่างการใช้งานต่อเนื่องเป็นเวลานาน และอาจทำให้การ ทำงานผิดพลาดได้
  หากเกิดกรณีเช่นนี้ขึ้น ให้หยุดใช้งานกล้องระยะหนึ่งเพื่อให้กล้องเย็นลง
- ห้ามทิ้งกล้องไว้ในที่ที่มีอุณหภูมิสูง เช่น รถยนต์ที่ปิดกระจก แสงอาทิตย์ที่ส่องลงมาโดยตรง หรือที่ที่มีความแตกต่างของอุณหภูมิเป็นอย่างมาก
  การทิ้งกล้องไว้ในที่ที่อุณหภูมิร้อนหรือเย็นจัดอาจส่งผลเสียต่ออุปกรณ์ภายในกล้องและทำให้เกิดเพลิงไหม้ได้
- ขณะใช้งาน ห้ามคลุมกล้องหรือเครื่องชาร์จ
  เนื่องจากอาจทำให้เกิดความร้อนสะสม ตัวกล้องผิดรูปหรือเกิดเพลิงไหม้ได้
  ใช้กล้องและอุปกรณ์ประกอบในพื้นที่ที่อากาศถ่ายเทสะดวก



ข้อควรระวัง

ข้อควรระวัง เป็นการแจ้งกรณีที่อาจเป็นอันตรายซึ่งหากไม่หลีกเลี่ยงอาจทำให้เกิดการบาดเจ็บเล็กน้อยหรือปานกลางได้

- ถ่านที่รั่ว มีความร้อนเกินหรือมีความเสียหายอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือการบาดเจ็บได้
  - ใช้ถ่านตามข้อมูลจำเพาะสำหรับกล้อง
  - ห้ามลัดวงจรถ่าน ทิ้งให้ร้อนหรือทิ้งลงในกองไฟ
  - ห้ามใส่ถ่านกลับขั้ว
- ถอดถ่านออกเมื่อจะไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นเวลานาน ไม่อย่างนั้นสารน้ำไฟฟ้าที่มีฤทธิ์กัดกร่อนในถ่านอาจรั่วไหลและทำให้ส่วนประกอบของกล้องเสียหายอย่างถาวรได้
- ห้ามใช้แฟลชขณะมีมือหรือเป้าหมายแนบชิดอยู่ ห้ามสัมผัสกับแฟลชหลังการใช้งานต่อเนื่อง เนื่องจากอาจทำให้ผิวหนังไหม้ได้
- ห้ามเคลื่อนย้ายกล้องขณะเปิดเครื่อง ในกรณีที่ใช้งานอะแดปเตอร์ AC อยู่ หลังใช้งาน ให้ปิดกล้องทุกครั้งก่อนถอดสายไฟจากเต้ารับไฟฟ้าที่ผนัง จากนั้นตรวจสอบว่าปลดสายที่ขั้วต่อและสาย HDMI ออกจากกล้องแล้ว หากไม่ทำเช่นนี้อาจทำให้สายหรือสายไฟเสียหาย และทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
- ระวังอย่าสัมผัสกับเลนส์หรือฝาครอบเลนส์เพื่อป้องกันไม่ให้ภาพเบลอและอาจทำให้กล้องทำงานผิดพลาดได้
- หลีกเลี่ยงการบังเลนส์หรือแฟลชขณะถ่ายภาพ
- ขณะใช้กล้องในที่มีอุณหภูมิต่ำ อาจเกิดกรณีต่อไปนี้ขึ้น ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความผิดปกติของกล้อง และมักจะหายไปเมื่อเข้าสู่อุณหภูมิปกติ
  - ต้องใช้เวลามากขึ้นในการเปิดจอ LCD รวมทั้งสีอาจแตกต่างไปจากเป้าหมายจริง
  - ขณะแก้ไของค์ประกอบภาพ อาจเกิดการหน่วงของภาพขึ้นที่จอ LCD
- บัตรเครดิตอาจถูกทำลายคุณสมบัติแม่เหล็กหากทิ้งไว้ใกล้กับตัวกล้อง หลีกเลี่ยงไม่ให้แถบแม่เหล็กอยู่ใกล้กับตัวกล้อง
- มีแนวโน้มว่าคอมพิวเตอร์จะทำงานผิดปกติเมื่อเชื่อมต่อขั้วต่อ 20 ขากับพอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ ห้ามต่อขั้วต่อ 20 ขากับพอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์

CAUTION

สารบัญ

พร้อมใช้งาน 07

007 แผนผังระบบ
007 อุปกรณ์หนึ่งชุดประกอบด้วย
007 จำหน่ายแยกต่างหาก
008 ข้อบ่งชี้คุณสมบัติต่าง ๆ
008 แป้นเลือกโหมด
009 ด้านหลัง
010 ด้านล่าง
010 ปุ่ม 5 ฟังก์ชั่น
011 ไฟตั้งเวลา
011 ไฟสถานะกล้อง
011 ไอคอนโหมด
012 การเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ
014 การเสียบเมมโมรี่การ์ด
015 คำแนะนำในการใช้เมมโมรี่การ์ด
017 ขณะใช้งานกล้องเป็นครั้งแรก

การบันทึก 18

018 ส่วนแสดงข้อมูลจอ LCD
019 วิธีใช้เมนู
020 การเริ่มโหมดกำลังบันทึก
020 การเลือกโหมด
020 วิธีใช้โหมดอัตโนมัติ
021 วิธีใช้โหมดโปรแกรม
021 วิธีใช้โหมด DIS
022 การใช้โหมดแนะนำการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
023 วิธีใช้โหมดฉาก

สารบัญ

024 วิธีใช้โหมดคลิปภาพยนตร์
024 การบันทึกคลิปภาพยนตร์แบบไม่มีเสียง
024 การหยุดชั่วคราวขณะบันทึกคลิปภาพยนตร์ (การบันทึกต่อเนื่อง)
025 สิ่งที่ต้องระวังเมื่อทำการถ่ายภาพ
026 การใช้ปุ่มกล้องเพื่อตั้งค่ากล้อง
026 ปุ่มเปิดปิดเครื่อง
026 ปุ่มชัตเตอร์
026 ปุ่มซูม
028 ปุ่มข้อมูล (DISP) / ขึ้น
028 ปุ่มมาโคร / ลง
030 ล็อคโฟกัส
030 ปุ่มแฟลช / ซ้าย
032 ปุ่มตั้งเวลา / ขวา
034 ปุ่ม MENU
034 ปุ่ม OK
034 ฟังก์ชั่น
035 วิธีเปิดใช้งานฟังก์ชั่นโดยใช้ปุ่มเมนู
035 ค่าชดเชยการเปิดรับแสง
036 สมดุลแสงขาว
037 ISO
037 ตรวจจำหน้า
039 พื้นที่ใบหน้า
039 แต่งหน้า
039 ขนาดภาพ
040 คุณภาพ / จำนวนเฟรม
040 วัดแสง
041 ไดร์ฟ
041 ประเภทโฟกัสออโต้
042 ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ
043 ปรับรูป
044 บันทึกเสียง
044 การบันทึกเสียง
045 การบันทึกคลิปภาพยนตร์แบบไม่มีเสียง

ตั้งค่า 46

046 เมนูเสียง
046 เสียง
046 ระดับเสียง
046 เสียงเมื่อเปิดเครื่อง
046 เสียงกดถ่าย
046 เสียงบี๊บ
047 เสียง AF
047 ถ่ายตัวเอง
047 เมนูตั้งค่า
047 หน้าจอ
047 Language
047 คำอธิบายฟังก์ชั่น
048 ภาพเปิดเครื่อง
048 ความสว่างหน้าจอ
048 ชมภาพ

สารบัญ

048 ประหยัดหน้าจอ
049 ตั้งค่า
049 การฟอร์แมทหน่วยความจำ
049 การเริ่มใช้งาน
050 การตั้งวันที่ / เวลา / การแสดงผลวันที่
050 โซนเวลา
050 ชื่อไฟล์
051 การพิมพ์วันที่บันทึกภาพ
051 ปิดเครื่องอัตโนมัติ
052 การเลือกประเภทสัญญาณวิดีโอขาออก
053 ไฟโฟกัสอัตโนมัติ
053 การตั้งค่า USB

เล่น 54

054 การเริ่มโหมดเล่น
054 การเปิดดูภาพนิ่ง
054 การเปิดเล่นคลิปภาพยนตร์
055 ฟังก์ชั่นการบันทึกคลิปภาพยนตร์
055 การเปิดเล่นเสียงบันทึก
055 การเปิดเล่นบันทึกเสียง
056 ส่วนแสดงข้อมูลจอ LCD
056 การใช้ปุ่มกล้องเพื่อตั้งค่ากล้อง
056 ปุ่มย่อภาพ / ขยายภาพ
058 ปุ่มข้อมูล (DISP) / ขึ้น
058 ปุ่มเล่น & พักเล่น / ตกลง
059 ปุ่มซ้าย / ขวา / ลง / เมนู
059 ปุ่มลบ
060 การตั้งค่าการเปิดเล่นโดยใช้จอ LCD
062 แก้ไข
062 แก้ขนาด
063 การหมุนภาพ
063 ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ
064 ปรับรูป
065 การเริ่มต้นหลายสไลด์โชว์
065 เริ่มหลายสไลด์โชว์
066 การเลือกภาพ
066 กำหนดค่าเอฟเฟกต์ของหลายสไลด์โชว์
067 การตั้งช่วงเวลาการเปิดเล่น
067 การตั้งเพลงประกอบ
067 ตัวเลือกไฟล์
067 การลบภาพ
068 การป้องกันภาพ
068 วอยซ์เมมโม่
069 DPOF
071 คัดลอก
072 พิคบริดจ์
073 พิคบริดจ์ : การเลือกภาพ
073 พิคบริดจ์ : ตั้งค่าการพิมพ์
074 พิคบริดจ์ : เริ่มใหม่
074 ข้อมูลสำคัญ
076 ข้อความเตือน

สารบัญ

077 ก่อนการติดต่อกับศูนย์ให้บริการ
079 ข้อมูลจำเพาะ

ซอฟต์แวร์ 82
082 ข้อมูลเกี่ยวกับซอฟต์แวร์
082 เงื่อนไขทางระบบ
083 เกี่ยวกับซอฟต์แวร์
084 การตั้งค่าซอฟต์แวร์แอพพลิเคชั่น
086 การเริ่มใช้โหมดพีซี
089 การปลดดิสก์ต่อพ่วง
090 Samsung Master
093 การตั้งค่าไดร์เวอร์ USB สำหรับเครื่อง MAC
093 การใช้ไดร์เวอร์ USB สำหรับเครื่อง MAC
094 FAQ

แผนผังระบบ

กรุณาตรวจสอบว่าคุณมีส่วนประกอบที่ถูกต้องก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ ส่วนประกอบอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับภูมิภาคที่จัดจำหน่าย
ซื้ออุปกรณ์เสริมได้โดยติดต่อกับตัวแทนจำหน่ายของ Samsung ใกล้บ้านคุณหรือที่ศูนย์ให้บริการของ Samsung
ชิ้นส่วนและอุปกรณ์ประกอบในภาพด้านล่างอาจแตกต่างจากลักษณะที่แท้จริง

อุปกรณ์หนึ่งชุดประกอบด้วย

กล้อง

ถ่านชาร์จ

อะแดปเตอร์ AC / สาย USB

สายข้อกล้อง

แผ่นซีดีซอฟต์แวร์
(ดูหน้า 83)

คู่มือผู้ใช้
ใบรับประกันผลิตภัณฑ์

จำหน่ายแยกต่างหาก

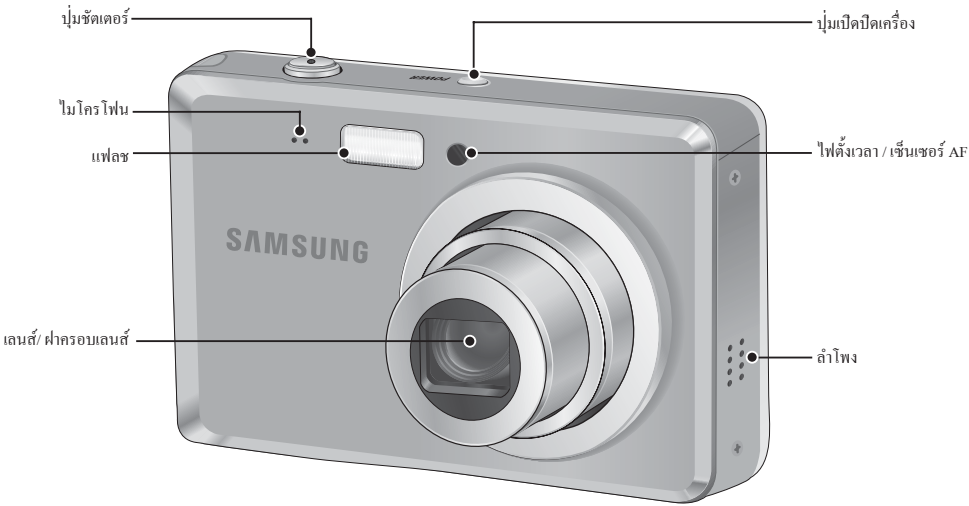
เมมโมรี่การ์ด SD/SDHC/ MMC
(ดูหน้า 16)

ซองกล้อง

สาย AV

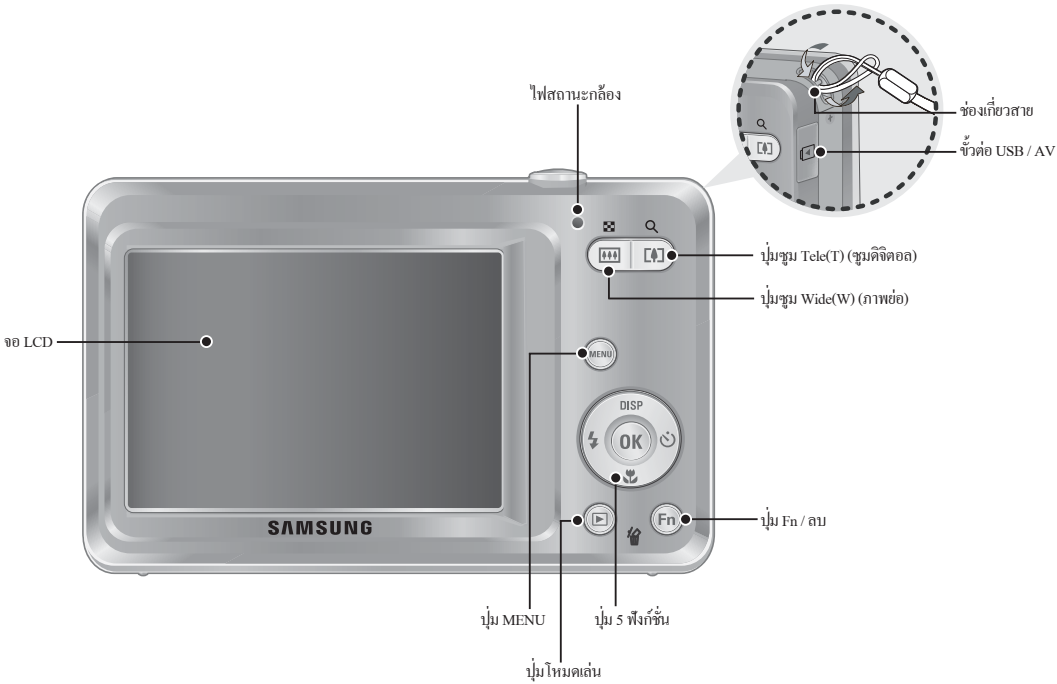
ข้อบ่งชี้คุณสมบัติต่าง ๆ

แป้นเลือกโหมด



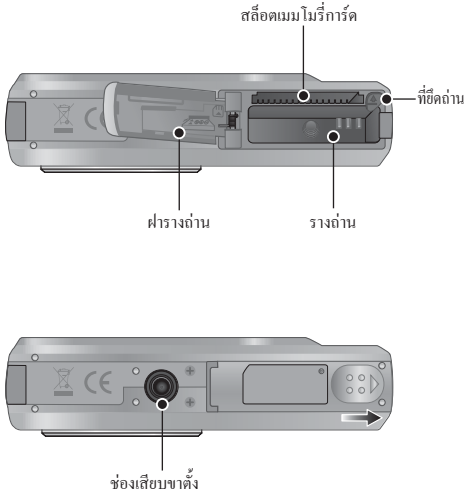
ข้อบ่งชี้คุณสมบัติต่าง ๆ

ด้านหลัง



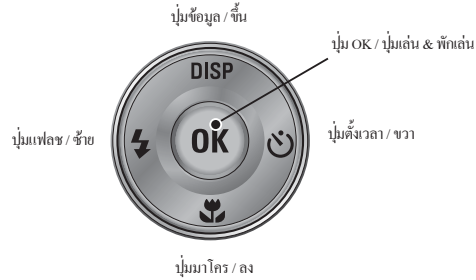
ข้อบ่งชี้คุณสมบัติต่าง ๆ

ด้านล่าง



※ เปิดฝาครอบรางถ่านโดยเลื่อนฝาไปตามทิศทางข้างต้น

ปุ่ม 5 ฟังก์ชั่น



ข้อบ่งชี้คุณสมบัติต่าง ๆ

ไฟตั้งเวลา

ไอคอน	สถานะ	โหมด
	โหมด	- ในช่วง 8 วินาทีแรก ไฟกะพริบทุก 1 วินาที - ในช่วง 2 วินาทีสุดท้าย ไฟกะพริบเร็วที่อัตราเฉลี่ยทุก 0.25 วินาที
	โหมด	ไฟกะพริบเร็วที่อัตราเฉลี่ยทุก 0.25 วินาทีเป็นเวลา 2 วินาที
	โหมด	ภาพจะถูกถ่ายหลังจากผ่านไป 10 วินาทีและภาพต่อไปภายใน 2 วินาที
	โหมด	หลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ ภาพจะถูกถ่ายตามลักษณะการเคลื่อนไหวของเป้าหมาย

ไฟสถานะกล้อง

สถานะ	โหมด
เปิดเครื่อง	ไฟติดและดับเมื่อกล้องพร้อมสำหรับถ่ายภาพ
หลังจากถ่ายภาพ	ไฟกะพริบขณะบันทึกข้อมูลภาพและดับลงเมื่อกล้องพร้อมสำหรับถ่ายภาพ
เมื่อกำลังชาร์จถ่านแฟลช	ไฟกะพริบ
เมื่อเสียบสาย USB เข้ากับเครื่องพีซี	ไฟจะสว่างขึ้น (จอ LCD ดับหลังจากเริ่มใช้งานอุปกรณ์)
การถ่ายโอนข้อมูลด้วยเครื่องพีซี	ไฟกะพริบ (จอ LCD ดับ)
ในกรณีที่เสียบสาย USB เข้ากับเครื่องพิมพ์	ไฟดับ
ขณะเครื่องพิมพ์กำลังพิมพ์	ไฟกะพริบ
ขณะเปิดใช้งานฟังก์ชั่น AF	ไฟติดสว่าง (กล้องโฟกัสที่เป้าหมาย)
	ไฟกะพริบ (กล้องไม่โฟกัสที่เป้าหมาย)

ไอคอนโหมด

ดูข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการตั้งค่าโหมดกล้องในหน้า 20

โหมด	ดโนมัติ	โปรแกรม	DIS	คู่มือวิธีใช้รูปภาพ
ไอคอน				
โหมด	ฉาก	หนัง	-	-
ไอคอน	SCENE			

โหมด	ฉาก			
	แต่งสวย	กลางคืน	ภาพบุคคล	เด็ก
ไอคอน				
โหมด	ทิวทัศน์	ระยะใกล้	ข้อความ	อาทิตย์ตก
ไอคอน			T	
โหมด	อาทิตย์ขึ้น	แบ็คไลท์	ดอกไม้ไฟ	ชายหาด&หิมะ
ไอคอน				

การเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ

ควรใช้ถ่านชาร์จ SLB-10A ที่ให้มาพร้อมกับกล้อง อย่าลืมประจุถ่านก่อนใช้งานกล้อง

■ ข้อมูลจำเพาะถ่านชาร์จรุ่น SLB-10A

รุ่น	SLB-10A
ประเภท	ลิเธียมไอออน
ความจุ	1050mAh
แรงดันไฟฟ้า	3.7V
เวลาประจุไฟ	ประมาณ 180 นาที

■ จำนวนภาพและอายุการใช้งานถ่าน : การใช้ SLB-10A

	อายุการใช้งานถ่าน/ จำนวนภาพ	สภาพ
ภาพนิ่ง	ประมาณ 140 นาที/ ประมาณ 280 ภาพ	ใช้ถ่านที่ประจุไฟเต็ม โหมดอัตโนมัติ ขนาดภาพ 12M ความละเอียดสูง ถ่ายภาพตั้งเวลาต่อเนื่อง : 30 วินาทีการเปลี่ยนตำแหน่งซูมระหว่าง Wide และ Tele หลังถ่ายภาพแต่ละภาพ การใช้แฟลชกับภาพที่สองทุกภาพ การใช้กล้องเป็นเวลา 5 นาที จากนั้นปิดเครื่องเป็นเวลา 1 นาที
หนัง	ประมาณ 120 นาที	ใช้ถ่านที่ประจุไฟเต็ม ขนาดภาพ 640X480 จำนวนเฟรม 30 เฟรม

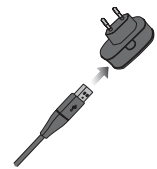
※ ตัวเลขเหล่านี้ตรวจวัดภายใต้เงื่อนไขมาตรฐานของ Samsung และสภาพแวดล้อมในการถ่าย และอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับวิธีการใช้งานของผู้ใช้

ข้อมูลสำคัญเกี่ยวกับการใช้ถ่าน

- Wมื่อไม่ได้ใช้กล้อง ให้ปิดเครื่อง
- ถอดถ่านออกหากคิดว่าจะไม่ใช้กล้องเป็นเวลานาน ถ่านอาจถ่ายประจุออกไปตามระยะเวลาและอาจรั่วได้หากเก็บไว้ในกล้อง
- อุณหภูมิต่ำ (ต่ำกว่า 0ºC) อาจส่งผลต่อประสิทธิภาพของถ่านและอายุการใช้งานของถ่านอาจลดลง
- ถ่านมักจะกลับสู่สภาวะปกติเมื่ออยู่ที่อุณหภูมิปกติ
- ระหว่างการใช้งานกล้องเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจเกิดความร้อนสะสม ซึ่งถือเป็นเรื่องปกติ

■ ถ้าคุณเชื่อมต่ออะแดปเตอร์ AC เข้ากับสาย USB คุณสามารถใช้สายนี้เป็นสาย AC และชาร์จถ่านสำรองได้ซ้ำด้วยสายนี้

- การใช้สาย AC:
ต่ออะแดปเตอร์ AC เข้ากับสาย USBสายนี้สามารถนำมาใช้เป็นสายไฟ



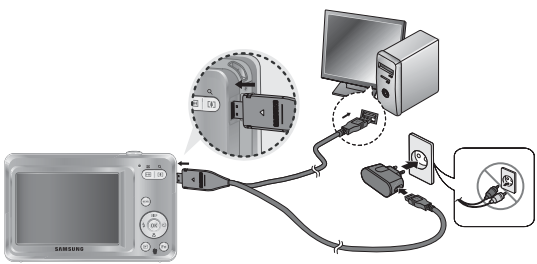
- การใช้สาย USB:
ถอดอะแดปเตอร์ AC คุณสามารถดาวน์โหลดภาพที่จัดเก็บลงเครื่องพีซี (หน้า 86) หรือจ่ายไฟเข้ากล้องผ่านสาย USB

การเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ

ข้อมูลสำคัญเกี่ยวกับการใช้สาย USB

- ใช้สาย USB ตามข้อมูลจำเพาะที่ถูกต้อง
- ในกรณีที่ต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซีผ่านฮับ USB : เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซีโดยตรง
- ในกรณีที่กล้องและอุปกรณ์อื่นถูกเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพีซีพร้อมๆ กัน : ถอดอุปกรณ์อื่นออก
- ไม่สามารถตรวจพบกล้องโดยการใช้พอร์ต USB ที่อยู่ด้านหน้าของคอมพิวเตอร์ ในกรณีนี้ ให้ใช้พอร์ต USB ที่อยู่ด้านหลังของคอมพิวเตอร์
- หากพอร์ต USB ของเครื่องพีซีไม่เป็นไปตามมาตรฐานการจ่ายไฟ (5V, 500mA) กล้องอาจไม่มีการประจุไฟ

■ การชาร์จถ่านชาร์จ



- ก่อนเสียบสายหรืออะแดปเตอร์ AC ให้ตรวจสอบทิศทางและห้ามใช้แรงกด เนื่องจากสายหรือกล้องอาจเกิดความเสียหายได้
- หาก LED แสดงการชาร์จของเครื่องชาร์จ AC ไม่ติดสว่าง หรือกะพริบหลังจากใส่ถ่านชาร์จ กรุณาตรวจสอบว่าใส่ถ่านถูกต้องหรือไม่
- หากคุณชาร์จถ่านขณะเปิดกล้อง ถ่านจะประจุไฟได้ไม่เต็ม ปิดกล้องขณะชาร์จถ่าน

■ LED แสดงการชาร์จอะแดปเตอร์ AC

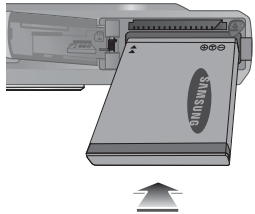
	LED แสดงการชาร์จ
กำลังชาร์จ	LED สีแดงติดสว่าง
การชาร์จเสร็จสิ้น	LED สีเขียวติดสว่าง
เกิดข้อผิดพลาดในการชาร์จ	ไฟ LED สีส้มปิดหรือกะพริบ

- หากคุณใส่ถ่านที่ถ่ายประจุจนหมดเพื่อทำการชาร์จ ห้ามเปิดใช้งานกล้องไปพร้อม ๆ กัน เนื่องจากความจุของถ่านเหลือน้อยมาก ชาร์จถ่านเกินกว่า 10 นาทีก่อนใช้งานกล้อง
- ห้ามใช้แฟลชบ่อยๆ หรือถ่ายคลิปภาพยนตร์ด้วยถ่านที่หมดประจุและชาร์จเพียงไม่นาน แม้ว่าเสียบเครื่องชาร์จ แต่กล้องอาจดับไปเนื่องจากถ่านชาร์จหมดประจุอีกครั้ง

การเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ

■ ใส่ถ่านตามภาพ

- หากกล้องเปิดไม่ติดหลังจากใส่ถ่านแล้ว ให้ตรวจสอบถ่าน (+ / -)
- เมื่อเปิดรางถ่าน ห้ามปิดฝารางถ่านโดยการกระแทกหรือเค้น เนื่องจากอาจทำให้ฝาครอบรางถ่านเสียหายได้



■ มีสัญลักษณ์ 4 อย่างเพื่อแสดงสภาวะของถ่านบนจอ LCD

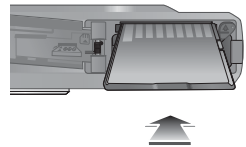
สัญลักษณ์ระบุสถานะถ่าน				
สถานะถ่าน	ถ่านประจุไฟเต็ม	ถ่านประจุไฟต่ำ (เตรียมชาร์จหรือใช้ถ่านสำรอง)	ถ่านประจุไฟต่ำ (เตรียมชาร์จหรือใช้ถ่านสำรอง)	แบตเตอรี่หมด (เตรียมชาร์จหรือใช้ถ่านสำรอง)

※ เมื่อใช้กล้องและถ่านในบริเวณที่เย็นหรือร้อนจนเกินไป สถานะของถ่านบนจอ LCD อาจแตกต่างจากสถานะถ่านที่แท้จริง

การเสียบเมมโมรี่การ์ด

■ เสียบเมมโมรี่การ์ดตามภาพ

- ปิดกล้องก่อนเสียบเมมโมรี่การ์ด
- ให้ด้านหน้าของเมมโมรี่การ์ดหันไปทางด้านหน้าของกล้อง (เลนส์) และให้ขาเชื่อมต่อการ์ดหันไปทางด้านหลังของกล้อง (จอ LCD)
- ห้ามเสียบเมมโมรี่การ์ดผิดด้าน เนื่องจากอาจทำให้สล็อตเสียบเสียหายได้



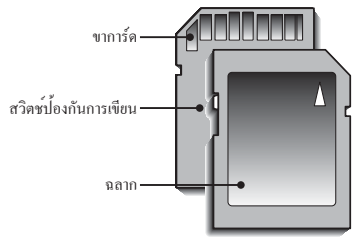
คำแนะนำในการใช้เมมโมรี่การ์ด

- อย่าลืมฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด (ดูหน้า 49) หากคุณใช้เมมโมรี่การ์ดที่ซื้อมาใหม่เป็นครั้งแรก หากการ์ดมีข้อมูลที่กล้องไม่รู้จัก หรือในกรณีที่มีภาพที่ถ่ายไว้จากกล้องอื่น
- ปิดกล้องทุกครั้งเมื่อเสียบหรือถอดเมมโมรี่การ์ด
- การใช้เมมโมรี่การ์ดซ้ำ ๆ กันอาจทำให้ประสิทธิภาพของเมมโมรี่การ์ดลดลง ในกรณีเช่นนี้ อาจต้องซื้อเมมโมรี่การ์ดใหม่
  รอยสึกหรอหรือความเสียหายที่เกิดกับเมมโมรี่การ์ดไม่ได้รับประกันจาก Samsung
- เมมโมรี่การ์ดเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง ห้ามงอ ทำหล่นหรือทำให้เมมโมรี่การ์ดได้รับแรงกระแทกอย่างรุนแรง
- ห้ามเก็บเมมโมรี่การ์ดไว้ในที่ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าหรือคลื่นแม่เหล็ก เช่น ใกล้กับลำโพงหรือเครื่องรับโทรทัศน์
- กรุณาอย่าใช้หรือเก็บเมมโมรี่การ์ดไว้ในที่ที่อุณหภูมิร้อนหรือเย็นจัด
- อย่าปล่อยให้เมมโมรี่การ์ดสกปรกหรือสัมผัสกับของเหลว หากเกิดกรณีนี้ขึ้น ให้ทำความสะอาดเมมโมรี่การ์ดด้วยผ้านุ่ม
- กรุณาเก็บเมมโมรี่การ์ดไว้ในตลับเมื่อไม่ได้ใช้งาน
- ระหว่างและหลังจากการใช้งานอย่างต่อเนื่อง เมมโมรี่การ์ดอาจมีความร้อนสะสม ซึ่งถือเป็นเรื่องปกติ
- ห้ามใช้เมมโมรี่การ์ดที่ใช้กับกล้องดิจิตอลอื่น การใช้เมมโมรี่การ์ดดังกล่าวกับกล้องรุ่นนี้ ให้ทำการฟอร์แมทเมมโมรี่การ์ดจากกล้องตัวนี้เสียก่อน
- ห้ามใช้เมมโมรี่การ์ดที่ฟอร์แมทจากกล้องดิจิตอลอื่น หรือจากตัวอ่านการ์ดอื่น
- หากเมมโมรี่การ์ดตกอยู่ในสภาวะต่อไปนี้ ข้อมูลที่บันทึกไว้อาจเสียหายได้ :
  - ในกรณีที่ใช้เมมโมรี่การ์ดไม่ถูกต้อง
  - ในกรณีที่ปิดเครื่องหรือถอดเมมโมรี่การ์ดขณะบันทึก ลบ (ฟอร์แมท) หรืออ่านข้อมูล
- Samsung ไม่รับผิดชอบข้อมูลที่สูญหายดังกล่าว
- ขอแนะนำให้ทำสำเนาข้อมูลสำคัญ ๆ ลงในสื่อบันทึกอื่นในกรณีฉุกเฉิน เช่น ฟลอปปีดิสก์ ฮาร์ดดิสก์ แผ่นซีดี ฯลฯ
- หากมีหน่วยความจำไม่เพียงพอ :
  ข้อความ [หน่วยความจำเต็ม] จะปรากฏขึ้นและกล้องจะไม่ทำงาน
  เพื่อเพิ่มหน่วยความจำให้กับกล้อง ให้เปลี่ยนเมมโมรี่การ์ดหรือลบภาพที่ไม่จำเป็นซึ่งจัดเก็บไว้ภายในเมมโมรี่การ์ดออก

- ห้ามถอดเมมโมรี่การ์ดขณะไฟแสดงสถานะกล้องกะพริบ เนื่องจากอาจทำให้ข้อมูลในเมมโมรี่การ์ดเสียหาย

คำแนะนำในการใช้เมมโมรี่การ์ด

กล้องสามารถใช้ร่วมกับเมมโมรี่การ์ด SD/SDHC และ MMC (Multi Media Cards)



[เมมโมรี่การ์ด SD (Secure Digital)]

- เมมโมรี่การ์ด SD/SDHC มีสวิตช์ป้องกันการเขียนที่ใช้เพื่อป้องกันไฟล์ภาพถูกลบหรือฟอร์แมท
  เลื่อนสวิตช์ไปด้านล่างของเมมโมรี่การ์ด SD/SDHC เพื่อป้องกันการเขียนทับข้อมูล
  เลื่อนสวิตช์ไปด้านบนของเมมโมรี่การ์ด SD/SDHC เพื่อยกเลิกการป้องกันการเขียนทับข้อมูล
- เลื่อนสวิตช์ไปที่ด้านบนของเมมโมรี่การ์ด SD/SDHC ก่อนถ่ายภาพ

ในกรณีที่ใช้เมมโมรี่การ์ด SD ขนาด 1GMB ความจุในการถ่ายภาพที่กำหนดจะ เป็นดังนี้ ค่าเหล่านี้เป็นค่าประมาณเนื่องจากความจุของภาพอาจขึ้นอยู่กับตัวแปรอื่น ๆ เช่น วัตถุที่ถ่ายและประเภทของเมมโมรี่การ์ด

ขนาดภาพที่บันทึก		สูง	พอใช้	น้อย	30 FPS	15 FPS
ภาพนิ่ง	12M	ประมาณ 147	ประมาณ 285	ประมาณ 404	-	-
	10M	ประมาณ 168	ประมาณ 314	ประมาณ 442	-	-
	9M	ประมาณ 203	ประมาณ 368	ประมาณ 529	-	-
	8M	ประมาณ 212	ประมาณ 375	ประมาณ 538	-	-
	5M	ประมาณ 340	ประมาณ 568	ประมาณ 793	-	-
	3M	ประมาณ 511	ประมาณ 804	ประมาณ 1067	-	-
	2M	ประมาณ 737	ประมาณ 1146	ประมาณ 1440	-	-
	1M	ประมาณ 1290	ประมาณ 1673	ประมาณ 1876	-	-
*คลิปภาพยนตร์	640	-	-	-	ประมาณ 7'5"	ประมาณ 13'54"
	320	-	-	-	ประมาณ 26'24"	ประมาณ 49'22"

- ปุ่มซูมจะไม่ทำงานในระหว่างบันทึกภาพยนตร์
- เวลาในการบันทึกภาพสามารถเปลี่ยนได้จากการใช้ซูม
- คุณสามารถบันทึกวีดีโอได้ขนาดถึง 4GB หรือที่มีความยาว 2 ชั่วโมง ในแต่ละวีดีโอ

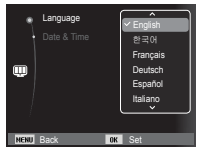
ขณะใช้งานกล้องเป็นครั้งแรก

■ ชาร์จถ่านชาร์จให้เต็มก่อนใช้กล้องเป็นครั้งแรก

■ ขณะเปิดใช้งานกล้องเป็นครั้งแรก เมนูจะปรากฏขึ้นที่จอ LCD เพื่อให้ตั้งวันที่ เวลาและภาษา เมนูนี้จะไม่ปรากฏขึ้นอีกหลังจากตั้งวันที่ เวลาและภาษาแล้ว ตั้งค่าวันที่ เวลาและภาษาก่อนใช้งานกล้อง

■ การตั้งค่าภาษา

1. เลือกเมนู [Language] โดยกดปุ่ม ขึ้น/ลง แล้วกดปุ่ม ขวา
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่ม ขึ้น/ลง และกดปุ่ม OK

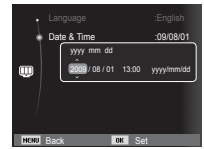


■ การตั้งวันที่ เวลา และการแสดงผลวันที่

1. เลือกเมนู [Date&Time] โดยกดปุ่ม ขึ้น/ลง แล้วกดปุ่ม ขวา
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่ม ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา และกดปุ่ม OK

ปุ่มซ้าย / ขวา : เลือกเวลาของโลก/ปี/เดือน/วัน/ชั่วโมง/นาที/ชนิดวันที่

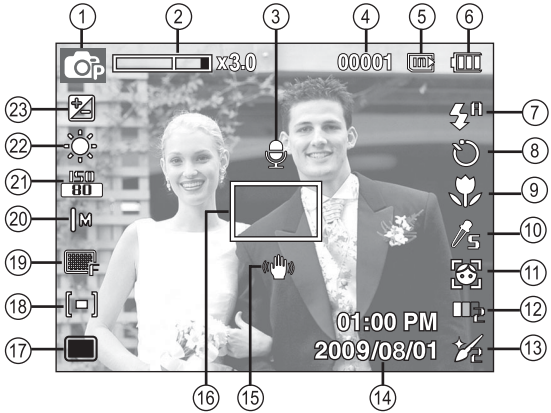
ปุ่มขึ้น / ลง : แก้ไขค่าในแต่ละรายการ



※ สำหรับข้อมูลของเวลาบนโลก กรุณาดูที่หน้า 50

ส่วนแสดงข้อมูลจอ LCD

■ จอ LCD จะแสดงข้อมูลเกี่ยวกับฟังก์ชั่นการถ่ายและตัวเลือกต่าง ๆ



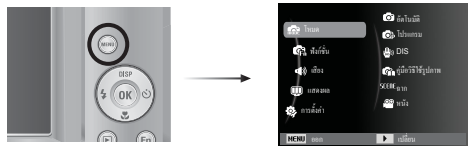
[ภาพ & สถานะทั้งหมด]

เลข	โหมด	ไอคอน	หน้า
1	โหมดกำลังบันทึก		หน้า 20
2	แถบซูมออพติคอล / ดิจิตอล / อัตราการซูมดิจิตอล	x 3.0	หน้า 26
3	บันทึกเสียง		หน้า 44
4	จำนวนภาพถ่ายที่เหลือ	00001	หน้า 16
	เวลาที่เหลือ	00:00:00	หน้า 16

เลข	โหมด	ไอคอน	หน้า
5	ไอคอนเมมโมรี่การ์ด / ไอคอนหน่วยความจำภายใน	/	-
6	ถ่าน		หน้า 14
7	แฟลช		หน้า 30
8	ตั้งเวลา		หน้า 32
9	มาโคร		หน้า 28
10	ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ		หน้า 42
11	ตรวจจำหน้า	/	หน้า 37
12	พื้นที่ใบหน้า		หน้า 39
13	แต่งหน้า / ปรับรูป / ด้วยตัวเอง	/ /	หน้า 39/43/45
14	วันที่ / เวลา	2009/08/01 01:00 PM	หน้า 50
15	สัญลักษณ์เตือนกล้องสั่น		หน้า 25
16	เฟรมโฟกัสอัตโนมัติ		หน้า 41
17	โหมดไดร์ฟ		หน้า 41
18	วัดแสง		หน้า 40
19	คุณภาพของภาพ / จำนวนเฟรม	/	หน้า 40
20	ขนาดภาพ	12M 10M 9M 8M 5M 3M 2M 1M 640 320	หน้า 39
21	ISO		หน้า 37
22	สมดุลแสงขาว		หน้า 36
23	ค่าชดเชยการเปิดรับแสง		หน้า 35

วิธีใช้เมนู

1. เปิดกล้องและกดปุ่ม MENU เมนูสำหรับโหมดกล้องแต่ละโหมดจะปรากฏขึ้น



2. ใช้ปุ่มขึ้นหรือลงเพื่อไล่ดูเมนู

3. ใช้ปุ่มซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกเมนูย่อย

4. เลือกเมนูย่อยและคลิกปุ่มตกลงเพื่อบันทึกการตั้งค่าและกลับไปที่หน้าต่างก่อนหน้านี้

การเริ่มโหมดกำลังบันทึก

การเลือกโหมด

คุณสามารถเลือกโหมดการทำงานที่ต้องการโดยใช้ปุ่ม MENU ที่ด้านหลังของกล้อง

■ วิธีใช้ปุ่ม MENU

1. กดปุ่ม MENU จากนั้นเมนูตามภาพจะปรากฏขึ้น
2. กดปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกเมนู [โหมด] และกดปุ่มขวา
3. เลือกโหมดที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นกดปุ่มตกลง

วิธีใช้โหมดอัตโนมัติ (📷)

เลือกโหมดนี้เพื่อถ่ายภาพอย่างรวดเร็วและง่ายดายโดยมีส่วนการโต้ตอบกับผู้ใช้ให้น้อยที่สุด

1. ใส่ถ่าน (หน้า 14) ใส่ถ่านโดยสังเกตขั้วให้ถูกต้อง (+ / -)
2. ใส่เมมโมรี่การ์ด (หน้า 14) เนื่องจากกล้องนี้มีหน่วยความจำภายในขนาด 11MB คุณจึงไม่จำเป็นต้องเสียบเมมโมรี่การ์ด หากไม่ได้เสียบเมมโมรี่การ์ด ภาพจะถูกจัดเก็บไว้ในหน่วยความจำ ภายใน หากเสียบเมมโมรี่การ์ด ภาพจะถูกจัดเก็บไว้ในเมมโมรี่ การ์ด

3. ปิดฝาครอบรางถ่าน
4. กดปุ่มเปิดปิดเครื่องเพื่อเปิดใช้งานกล้อง
5. เลือกโหมดอัตโนมัติโดยกดปุ่ม MENU
6. หันกล้องไปยังเป้าหมายและจัดองค์ประกอบภาพโดยใช้จอ LCD
7. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

- หากเฟรมโฟกัสอัตโนมัติเปลี่ยนเป็นสีแดงขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงไปครึ่งระยะ แสดงว่ากล้องไม่สามารถโฟกัสเป้าหมายได้ ในกรณีนี้กล้องอาจไม่สามารถถ่ายภาพได้อย่างคมชัด
- หลีกเลี่ยงการบังเลนส์หรือแฟลชขณะถ่ายภาพ

การเริ่มโหมดกำลังบันทึก

วิธีใช้โหมดโปรแกรม ( )

การเลือกโหมดอัตโนมัติจะช่วยปรับตั้งกล้องให้มีค่าต่าง ๆ ที่เหมาะสมที่สุด
คุณยังสามารถกำหนดฟังก์ชั่นต่าง ๆ ได้เองยกเว้นค่าเปิดรับแสงและความเร็วชัตเตอร์

1. เลือกโหมดโปรแกรมโดยกดปุ่ม MENU (หน้า 20)
2. กดปุ่มเมนูเพื่อกำหนดฟังก์ชั่นขั้นสูง

เมนูย่อยสำหรับฟังก์ชั่นต่างๆ มีดังนี้:

โหมด	หน้า	โหมด	หน้า
EV	หน้า 35	วัดแสง	หน้า 40
สมดุลแสงขาว	หน้า 36	โหมดถ่าย	หน้า 41
ISO	หน้า 37	พื้นที่ที่โฟกัส	หน้า 41
ตรวจจำหน้า	หน้า 37	ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ	หน้า 42
ขนาดภาพ	หน้า 39	ปรับรูป	หน้า 43
คุณภาพ / จำนวนเฟรม	หน้า 40	เสียง	หน้า 44

วิธีใช้โหมด DIS ( )

โหมดลดการสั่นของภาพดิจิตอล (DIS, Digital Image Stabilisation)
ใช้โหมดนี้เพื่อลดอาการกล้องสั่นไหว และเพื่อช่วยให้ได้ภาพ ที่ดีในสภาพแสงน้อย

1. เลือกโหมด DIS โดยกดปุ่ม MENU (หน้า 20)
2. หันกล้องไปยังเป้าหมายและจัดองค์ประกอบภาพ โดยใช้จอ LCD
3. กดปุ่ม ชัตเตอร์ เพื่อถ่ายภาพ

■ สิ่งที่ต้องระวังในการใช้โหมด DIS

1. ซูมดิจิตอลจะไม่ทำงานในโหมด DIS
2. หากสภาพแสงสว่างกว่าแสงฟลูออเรสเซนต์ DIS จะไม่ทำงาน
3. หากสภาพแสงมืดกว่าแสงฟลูออเรสเซนต์ สัญลักษณ์เตือนกล้องสั่นไหว ( ) จะปรากฏขึ้น
   เพื่อให้ได้ผลดีที่สุดในการถ่ายภาพ ให้เลือกถ่ายภาพเฉพาะในกรณีที่กล้องไม่ปรากฏสัญลักษณ์เตือนกล้องสั่น ( ) เท่านั้น
4. หากเป้าหมายเคลื่อนที่ ภาพที่ถ่ายได้อาจไม่คมชัด
5. ขณะระบบ DIS ใช้โปรเซสเซอร์สัญญาณดิจิตอลของกล้อง กล้องอาจต้องใช้เวลานานกว่าปกติเล็กน้อยในการประมวลผลและบันทึกภาพ

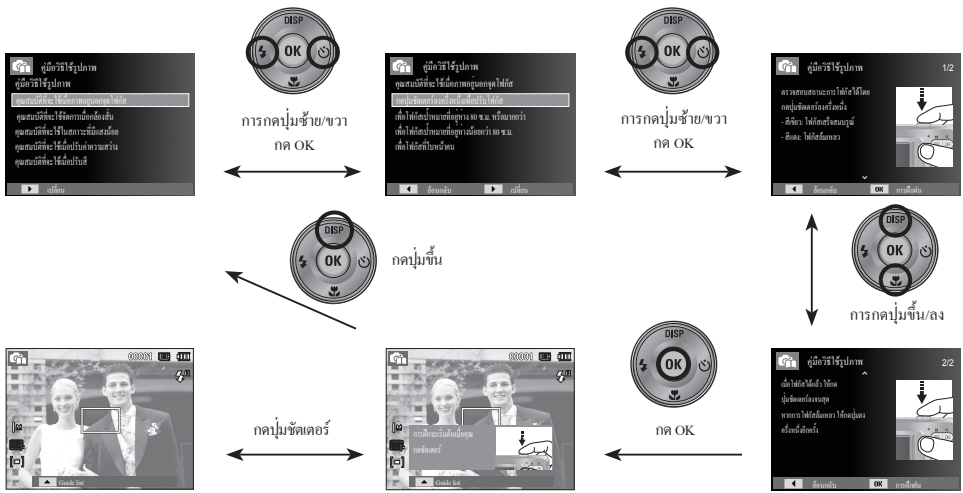
การเริ่มโหมดกำลังบันทึก

การใช้โหมดแนะนำการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ( )

ช่วยให้ผู้ใช้เรียนรู้วิธีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกต้อง ซึ่งรวมถึงวิธีแก้ปัญหาต่างๆ ที่อาจเกิดขึ้นได้ในระหว่างบันทึกภาพเคลื่อนไหว และยังช่วยให้ผู้ใช้ฝึกบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ด้วยตัวเอง

ฟังก์ชันของคำแนะนำการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่นำมาใช้ได้

- ฟังก์ชันที่สามารถนำมาใช้ได้เมื่อไม่สามารถโฟกัส
- ฟังก์ชันที่สามารถนำมาใช้ได้เมื่อหน้าจอภาพสั่น
- ฟังก์ชันที่สามารถนำมาใช้ได้เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวในที่มืด
- ฟังก์ชันที่สามารถนำมาใช้ได้เมื่อปรับความสว่างของภาพ
- ฟังก์ชันที่สามารถนำมาใช้ได้เมื่อปรับสีของภาพ



[ฟังก์ชันที่สามารถนำมาใช้ได้เมื่อไม่สามารถโฟกัส]

การเริ่มโหมดกำลังบันทึก

วิธีใช้โหมดฉาก (SCENE)

ใช้เมนูเพื่อปรับตั้งค่าที่เหมาะสมได้อย่างง่ายดายสำหรับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพที่ต่างกัน

1. เลือกโหมดฉากโดยกดปุ่ม MENU (หน้า 20)
2. หันกล้องไปทางเป้าหมาย และจัดองค์ประกอบ
3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

โหมดฉากประกอบด้วยข้อต่อไปนี้

[แต่งสวย] ( ) : ถ่ายภาพบุคคลโดยใช้คุณสมบัติซ่อนเร้นสิ่งไม่สวยงามบนใบหน้า

[กลางคืน] ( ) : ใช้เพื่อถ่ายภาพนิ่งในเวลากลางคืนหรือในสภาพแวดล้อมที่มีแสงน้อย

[ภาพบุคคล] ( ) : ใช้เพื่อถ่ายภาพบุคคล

[เด็ก] ( ) : ใช้เพื่อถ่ายภาพเป้าหมายที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว ช่น เด็ก

[ทิวทัศน์] ( ) : ใช้เพื่อถ่ายภาพทิวทัศน์ระยะไกล

[ระยะใกล้] ( ) : สำหรับถ่ายภาพระยะใกล้ในกรณีที่เป้าหมายมีขนาดเล็ก เช่น ต้นไม้และแมลง

[ข้อความ] ( ) : ใช้โหมดนี้เพื่อถ่ายภาพเอกสาร

[อาทิตย์ตก] ( ) : สำหรับถ่ายภาพพระอาทิตย์ตก

[อาทิต ย์ขึ้น] ( ) : ภาพตอนรุ่งสาง

[แบ็คไลท์] ( ) : ภาพบุคคลแบบไม่มีเงาที่มาจากไฟพื้นหลัง

[ดอกไม้ไฟ] ( ) : ภาพดอกไม้ไฟ

[ชายหาด & หิมะ] ( ) : ภาพทะเล ทะเลสาบ ชายหาดและพื้นที่ที่มีหิมะ

การเริ่มโหมดกำลังบันทึก

วิธีใช้โหมดคลิปภาพยนตร์ ( )

สามารถบันทึกคลิปภาพยนตร์ได้ตลอดระยะเวลาเท่าที่หน่วยความจำยังเหลือพอสำหรับการบันทึกภาพ

1. เลือกโหมดคลิปภาพยนตร์โดยกดปุ่ม MENU (ไอคอนโหมดคลิปภาพยนตร์และเวลาที่เหลือสำหรับบันทึกภาพจะแสดงผลอยู่บนจอ LCD)
2. หันกล้องไปยังเป้าหมายและจัดองค์ประกอบของภาพโดยใช้จอ LCD
3. กดปุ่มชัตเตอร์หนึ่งครั้งเพื่อบันทึกคลิปภาพยนตร์ต่อเนื่องเท่าที่ ระยะเวลาในการบันทึกที่เหลืออยู่รองรับคลิปภาพยนตร์จะยังคงถูกบันทึกต่อไปหลังจากคลายปุ่มชัตเตอร์แล้ว หากคุณต้องการหยุดการบันทึกภาพให้กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง

※ ขนาดและประเภทของภาพจะเป็นดังนี้

- ขนาดภาพ : 640x480, 320x240 (เลือกได้)
- ประเภทไฟล์คลิปภาพยนตร์ : AVI (MJPEG)
- จำนวนเฟรม : 30เฟรม, 15เฟรม (เลือกได้)

การบันทึกคลิปภาพยนตร์แบบไม่มีเสียง

คุณสามารถบันทึกคลิปภาพยนตร์แบบไม่มีเสียงได้

ขั้นตอนที่ 1-3 จะเหมือนกันกับในโหมดคลิปหนัง

4. กดปุ่ม Menu
5. กดปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกเมนู [ฟังก์ชั่น] และกดปุ่มขวา

6. เลือกเมนู [เสียง] โดยกดปุ่มขึ้น / ลงและกดปุ่มตกลง
7. เลือกเมนู [ปิด] โดยกดปุ่มซ้าย / ขวา
8. คุณสามารถบันทึกภาพยนตร์แบบไม่มีเสียงได้

※ ดูรายละเอียดเพิ่มเติมในหน้า 45

การหยุดชั่วคราวขณะบันทึกคลิปภาพยนตร์ (การบันทึกต่อเนื่อง)

กล้องนี้สามารถหยุดการบันทึกภาพชั่วคราวเพื่อตัดฉากที่ไม่ต้องการออกขณะทำการบันทึกคลิปภาพยนตร์
ในการใช้ฟังก์ชั่นนี้ คุณสามารถบันทึกฉากที่คุณชื่นชอบลงในคลิปภาพยนตร์โดยไม่ต้องสร้างคลิปภาพยนตร์หลายชุด

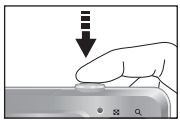
■ การใช้โหมดการบันทึกภาพต่อเนื่อง

ขั้นตอนที่ 1-2 จะเหมือนกันกับในโหมดคลิปภาพยนตร์

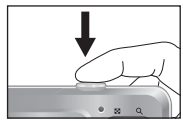
3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อบันทึกคลิปภาพยนตร์ต่อเนื่องเท่าที่ระยะเวลาในการบันทึกภาพ ที่เหลืออยู่รองรับคลิปภาพยนตร์จะยังคงถูกบันทึกต่อไปหลังจากคลายปุ่มชัตเตอร์แล้ว
4. กดปุ่มตกลงเพื่อหยุดการบันทึกเสียงชั่วคราว
5. กดปุ่มตกลงอีกครั้งเพื่อกลับมาบันทึกเสียงต่อ
6. หากคุณต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง

สิ่งที่ต้องระวังเมื่อทำการถ่ายภาพ

- การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งระยะ
  ค่อย ๆ กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อยืนยันโฟกัสและการประจุถ่านแฟลช
  กดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเพื่อถ่ายภาพ



[ค่อยๆ กดปุ่มชัตเตอร์]



[กดปุ่มชัตเตอร์]

- Sหน่วยความจำที่เหลืออยู่อาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายและค่าที่ปรับตั้งของกล้อง
- เมื่อเลือก ปิดแฟลช โหมด Slow synchro หรือโหมด DIS ในสภาพที่มีแสงน้อย สัญลักษณ์เตือนกล้องสั่น ( ) อาจปรากฏขึ้นที่จอ LCD ในกรณีนี้ให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อรองรับกล้องบนฐานที่มั่นคงหรือเปลี่ยนไปใช้โหมดถ่ายแบบใช้แฟลช
- การถ่ายภาพย้อนแสง : ห้ามถ่ายภาพย้อนแสงอาทิตย์ เพราะอาจทำให้ภาพมืดได้
  หากต้องการถ่ายภาพย้อนแสงอาทิตย์ ให้ใช้ [แบ็คไลท์] ในโหมดถ่ายภาพทิวทัศน์ (ดูหน้า 23) โหมดเพิ่มแฟลช (ดูหน้า 31) การวัดแสงเฉพาะจุด (ดูหน้า 40) หรือ โหมดการชดเชยแสง (ดูหน้า 35)
- หลีกเลี่ยงการบังเลนส์หรือแฟลชขณะถ่ายภาพ
- จัดองค์ประกอบภาพโดยใช้จอ LCD

- ภายใต้สภาวะบางอย่าง ระบบปรับโฟกัสอัตโนมัติอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างที่คาดหวัง
  - เมื่อทำการถ่ายภาพวัตถุที่มีความคมชัดต่ำ
  - ในกรณีที่วัตถุมีการสะท้อนแสงหรือเป็นมันเงา
  - ในกรณีที่วัตถุเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว
  - เมื่อมีแสงสะท้อนมาก หรือเมื่อพื้นหลังมีแสงจ้ามาก
  - เมื่อวัตถุมีลักษณะเป็นแถบเส้นแนวราบและมีโครงร่างที่แคบมาก (เช่น แท่งไม้หรือเสาธง)
  - เมื่อสภาพแวดล้อมมืดครึ้ม

การใช้ปุ่มกล้องเพื่อตั้งค่ากล้อง

ฟังก์ชั่นการบันทึกภาพสามารถตั้งค่าได้โดยใช้ปุ่มกล้อง

ปุ่มเปิดปิดเครื่อง

ใช้สำหรับเปิด / ปิดกล้อง
หากไม่มีการทำงานในช่วงเวลาที่กำหนด ระบบไ
ฟของกล้องจะปิดลงโดยอัตโนมัติเพื่อประหยัดพลังงาน
ดูข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับฟังก์ชั่นการปิดเครื่องอั
ตโนมัติในหน้า 51

ปุ่มชัตเตอร์

ใช้เพื่อถ่ายภาพหรือบันทึกเสียงในโหมดกำลังบันทึก

- ในโหมดคลิปภาพยนตร์
  กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มการบันทึก
  คลิปภาพยนตร์
  กดปุ่มชัตเตอร์หนึ่งครั้งเพื่อบันทึกคลิป
  ภาพยนตร์ต่อเนื่องเท่าที่หน่วยความจำจะสามารถบันทึก
  ข้อมูลต่อไปได้
  หากคุณต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่ม
  ชัตเตอร์อีกครั้ง
- ในโหมดภาพนิ่ง
  กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งระยะเพื่อปรับโฟกัสอัตโนมัติและตรวจสอบสภาวะแฟลช
  กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายและจัดเก็บภาพ
  หากคุณเลือกการบันทึกข้อความเสียง (voice memo) การบันทึกข้อมูลจะเริ่มขึ้นหลังจาก
  กล้องบันทึกข้อมูลภาพเสร็จสิ้นแล้ว

ปุ่มซูม

หากเมนูไม่ปรากฏขึ้น ปุ่มนี้จะทำหน้าที่เป็นปุ่มซูม
ออพติคอลหรือซูมดิจิตอล
กล้องรุ่นนี้มีซูมออพติคอล 3X และซูมดิจิตอล 3X
การใช้ซูมทั้งสองประเภทจะทำให้สามารถซูมภาพ
ได้มากถึง 9X

■ ซูม Tele

ซูมออพติคอล TELE : กดปุ่มซูม T
เพื่อซูมเข้าหาเป้าหมาย เช่น เพื่อให้เป้าหมายเข้ามาใน
ระยะใกล้

ซูมดิจิตอล TELE : เมื่อเลือกซูมออพติคอลสูงสุด (3X) แล้ว ให้กดปุ่มซูม T
เพื่อเปิดใช้ซอฟต์แวร์ซูมดิจิตอล
การปล่อยปุ่มซูม T เป็นการหยุดการซูมระบบดิจิตอล
ตามค่าที่กำหนดไว้
เมื่อซูมดิจิตอลที่ระดับสูงสุด (3X) แล้ว การกดปุ่มซูม T
จะไม่ทำให้เกิดอะไรขึ้นอีก

[ซูม Wide] [ซูม Tele] [ซูมดิจิตอล 3.0X]

ปุ่มซูม

■ ซูม Wide

ซูมออพติคอลWIDE : กดปุ่มซูม W

เป็นการซูมออกจากเป้าหมาย เช่น เพื่อให้เป้าหมายอยู่ไกลออกไป

กดปุ่มซูม W ต่อเนื่องเพื่อตั้งกล้องให้ซูมในระดับต่ำสุด เช่น เป้าหมายจะปรากฏอยู่ในระยะไกลสุดสำหรับกล้อง

[ซูม Tele] [ออปติคัลซูม 2X] [ซูม Wide]

ซูมดิจิตอลWIDE : ขณะใช้งานซูมดิจิตอล ปุ่มซูม W จะลดอัตราซูมดิจิตอลทีละขั้น

การปล่อยปุ่มซูม W เป็นการหยุดการซูมระบบดิจิตอล กดปุ่มซูม W เพื่อลดระยะซูมดิจิตอล จากนั้นจึงเป็นการลดระยะซูมออพติคอลอย่างต่อเนื่องจนกระทั่งได้ระยะซูมที่ต่ำที่สุด

[ซูมดิจิตอล 3.0X] [ซูม Tele] [ซูม Wide]

- ภาพที่ถ่ายโดยใช้ซูมดิจิตอลอาจต้องใช้เวลาในการประมวลผลนานกว่าปกติ เว้นช่วงเวลาสำหรับการประมวลผลดังกล่าวเผื่อไว้
- ถ้ากดปุ่มซูมในขณะที่ถ่ายคลิปหนัง เสียงจะไม่ถูกบันทึก
- คุณจะสังเกตเห็นคุณภาพของภาพที่ลดลงเมื่อใช้ซูมดิจิตอล
- เพื่อดูภาพที่ซูมระบบดิจิตอลให้ชัดเจนยิ่งขึ้น ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งระยะที่ตำแหน่งซูมออพติคอลสูงสุด จากนั้นกดปุ่มซูม T อีกครั้ง
- ระบบซูมดิจิตอลจะไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด Scene บางโหมด (กลางคืน เด็ก ข้อความ ระยะใกล้ ดอกไม้ไฟ) โหมด DIS กลางคืน โหมดคลิปหนังและระบบตรวจจำใบหน้า
- ระวังอย่าสัมผัสกับเลนส์หรือฝาครอบเลนส์เพื่อป้องกันไม่ให้ภาพเบลอและอาจทำให้กล้องทำงานผิดพลาดได้ หากภาพมีแสงมืดครึ้ม ให้ปิดกล้องและเปิดใหม่อีกครั้งเพื่อปรับตำแหน่งเลนส์
- ระวังอย่ากดเลนส์เนื่องจากอาจทำให้กล้องทำงานผิดพลาดได้
- ขณะเปิดกล้อง ระวังอย่าสัมผัสกับเลนส์ที่เคลื่อนไหวของกล้องเนื่องจากอาจส่งผลต่อภาพที่ได้ทำให้ภาพมืดหรือไม่คมชัด
- ระวังอย่าสัมผัสกับเลนส์เมื่อใช้ปุ่มซูม

ปุ่มข้อมูล (DISP) / ขึ้น

ขณะปรากฏเมนู ปุ่มขึ้นจะทำหน้าที่เป็นปุ่มควบคุมทิศทาง
ในโหมดกำลังบันทึก หรือโหมดเล่น กดปุ่มนี้เพื่อแสดงข้อมูลของภาพ

[หน้าจอภาพเคลื่อนไหว]

[หน้าจอข้อมูล]

ปุ่มมาโคร ( ) / ลง

ขณะปรากฏเมนู ลงจะทำหน้าที่เป็นปุ่มควบคุมทิศทาง
ขณะเมนูปรากฏ คุณสามารถใช้ปุ่มมาโคร ( ) / ลงเพื่อถ่ายภาพระยะใกล้ได้
ระยะห่างเป็นดังต่อไปนี้
กดปุ่มมาโครจนกระทั่งสัญลักษณ์โหมดมาโครที่ต้องการปรากฏขึ้นที่จอ LCD

[โฟกัสออโต้]

[มาโคร ( )]

[มาโค รอัตโนมัต ( )]

ปุ่มมาโคร ( ) / ลง

■ ระเภทของโหมดการโฟกัสและระยะการโฟกัส (W : Wide, T : Tele)

(หน่วย: ซม.)

โหมด	อัตโนมัติ ( )	
ประเภทการโฟกัส	มาโครอัตโนมัติ ( )	ธรรมดา
ระยะโฟกัส	W : 10 ~ ระยะอนันต์ T : 50 ~ ระยะอนันต์	W : 80 ~ ระยะอนันต์ T : 80 ~ ระยะอนันต์

โหมด	โปรแกรม ( )	
ประเภทการโฟกัส	มาโคร ( )	ธรรมดา
ระยะโฟกัส	W : 10 ~ 80 T : 50 ~ 80	W : 80 ~ ระยะอนันต์ T : 80 ~ ระยะอนันต์

โหมด	โหมด DIS ( )	
ประเภทการโฟกัส	มาโครอัตโนมัติ ( )	ธรรมดา
ระยะโฟกัส	W : 10 ~ ระยะอนันต์ T : 50 ~ ระยะอนันต์	W : 80 ~ ระยะอนันต์ T : 80 ~ ระยะอนันต์

- ขณะเลือกโหมดมาโคร ระวังอย่าให้กล้องสั่น
- เมื่อทำการถ่ายภาพในระยะ 40 ซม. (ซูม Wide) หรือ 50 ซม. (ซูม Tele) โดยใช้โหมดมาโคร ให้เลือกโหมดปิดแฟลช

■ วิธีปรับโฟกัสที่สามารถเลือกใช้จากโหมดกำลังบันทึก

(○ : : เลือกได้, ∞: ระยะโฟกัสอนันต์)

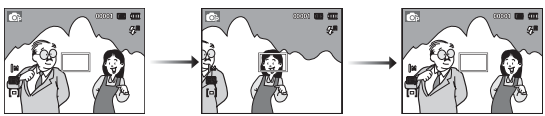
โหมด	มาโครอัตโนมัติ	มาโคร	ธรรมดา
	○		○
		○	○
	○		○
		○	○
		○	○
โหมด	ฉาก		
	มาโครอัตโนมัติ	มาโคร	ธรรมดา
	○		
			○
			○
			○
			○
		○	
T	○		
			○
			○
			○
			∞
			○

ล็อคโฟกัส

ปรับโฟกัสเป้าหมายที่ไม่ได้อยู่กลางภาพโดยใช้ฟังก์ชั่นล็อคโฟกัส

■ การใช้ล็อคโฟกัส

1. ดูให้แน่ใจว่าเป้าหมายอยู่ที่ศูนย์กลางของเฟรมตั้งโฟกัสอัตโนมัติ
2. กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งระยะ
   เมื่อเฟรมตั้งโฟกัสอัตโนมัติสีเขียวสว่างขึ้น แสดงว่ากล้องปรับโฟกัสอยู่ที่เป้าหมาย
   ระวังอย่ากดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเนื่องจากจะทำให้ได้ภาพที่ไม่ต้องการ
3. ขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งระยะ สามารถเคลื่อนย้ายกล้องเพื่อจัดองค์ประกอบภาพตามที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเพื่อถ่ายภาพ
   หากคุณคลายนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์ ฟังก์ชั่นล็อคโฟกัสจะถูก ยกเลิก



1. ภาพที่จะถ่าย
2. กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งระยะและปรับโฟกัสเป้าหมาย
3. จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์จนสุด

ปุ่มแฟลช (ϟ) / ซ้าย

เมื่อเมนูปรากฏขึ้นที่จอ LCD ให้กดปุ่มซ้ายเพื่อให้เคอร์เซอร์เลื่อนไปที่แท็บด้านซ้าย
ขณะที่ไม่มีเมนูปรากฏที่จอ LCD ปุ่มซ้ายจะทำงานเหมือนกับปุ่มแฟลช (ϟ)

[การเลือกแฟลชอัตโนมัติ]

■ การเลือกโหมดแฟลช

1. กดปุ่มเมนูเพื่อเลือกโหมดกำลังบันทึกโดยยกเว้นโหมดคลิปหนังหรือโหมด DIS (หน้า 20)
2. กดปุ่มแฟลชจนกระทั่งสัญลักษณ์โหมดแฟลชที่ต้องการปรากฏขึ้นบนจอ LCD
3. สัญลักษณ์โหมดแฟลชจะปรากฏขึ้นที่จอ LCD
   ใช้แฟลชให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม

■ ระยะแฟลช

(หน่วย : ม.)

ISO	ธรรมดา		มาโคร		ออโต้มาโคร	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
อัตโนมัติ	0.8 ~3.75	0.8 ~ 2.0	0.2 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.2 ~3.75	0.5 ~ 2.0

ปุ่มแฟลช ( ) / ซ้าย

- หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์หลังจากเลือกโหมดแฟลช แฟลชครั้งแรกจะทำงานเพื่อตรวจสอบสภาพแวดล้อมในการถ่าย (ระยะแฟลชและอัตรากำลังไฟของแฟลช) ห้ามเคลื่อนไหวกล้องจนกว่าแฟลชจะสว่างขึ้นเป็นครั้งที่สอง
- การใช้แฟลชบ่อยครั้งจะทำให้อายุการใช้งานถ่านลดลง
- ภายใต้สภาวะการทำงานปกติ เวลาในการประจุไฟของแฟลชโดยปกติจะอยู่ภายใน 4 วินาที หากถ่านอ่อน เวลาในการประจุไฟอาจยาวนานขึ้น
- แฟลชจะไม่ทำงานในโหมด DIS และโหมดฉาก [ทิวทัศน์] [ระยะใกล้] [ข้อความ] [อาทิตย์ตก] [อาทิตย์ขึ้น] [ดอกไม้ไฟ] รวมทั้งโหมดคลิปภาพยนตร์
- ถ่ายภาพภายในระยะแฟลช
- ไม่รับประกันคุณภาพของภาพหากเป้าหมายอยู่ใกล้เกินไปหรือมีความสะท้อนแสงสูง
- ขณะถ่ายภาพในที่มีแสงดำโดยใช้แฟลช อาจมีจุดสีขาวเกิดขึ้นในภาพที่ถ่าย ซึ่งเกิดขึ้นจากการสะท้อนแสงแฟลชจากอนุภาคในอากาศ

■ สัญลักษณ์แสดงโหมดแฟลช

ไอคอน	โหมดแฟลช	โหมด
	แฟลชอัตโนมัติ	หากเป้าหมายหรือพื้นหลังมืดครึ้ม แฟลชกล้องจะทำงานโดยอัตโนมัติ
	แฟลชอัตโนมัติและแก้ไขตาแดง	หากเป้าหมายหรือพื้นหลังมืดครึ้ม แฟลชกล้องจะทำงานโดยอัตโนมัติ พร้อมทั้งลดตาแดงโดยใช้ฟังก์ชั่นลดตาแดง
	เพิ่มแฟลช	แฟลชจะทำงานไม่ว่าจะมีแสงหรือไม่ก็ตาม ความเข้มของแฟลชจะถูกควบคุมตามสภาพแวดล้อมที่เป็นอยู่
	Slow synchro	แฟลชจะทำงานที่ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ได้ค่าเปิดรับแสงที่ถูกต้องมากที่สุด ที่มีแสงน้อย สัญลักษณ์เตือนกล้องสั่น ( ) จะปรากฏขึ้นที่จอ LCD
	ลดตาแดง	เมื่อถ่ายภาพและปรากฏ "ตาแดง" โหมดนี้จะช่วยลดเอฟเฟกต์ตาแดงโดยอัตโนมัติ
	ปิดแฟลช	เลือกโหมดนี้เมื่อทำการถ่ายภาพในสถานที่หรือสภาพแวดล้อมที่ห้ามไม่ให้ใช้แฟลช ขณะถ่ายภาพในที่มีแสงน้อย สัญลักษณ์เตือนกล้องสั่น ( ) จะปรากฏขึ้นที่จอ LCD

ปุ่มแฟลช ( ) / ซ้าย

■ โหมดแฟลชสำหรับใช้งานภายใต้โหมดกำลังบันทึก (○ : เลือกได้)

โหมด						
	○	○			○	○
	○	○	○	○	○	○
						○
	○	○	○	○	○	○
						○
โหมด	ฉาก					
		○			○	○
				○	○	○
		○			○	○
		○				○
						○
						○
						○
						○
						○
			○			
						○
	○					

ปุ่มตั้งเวลา ( ) / ขวา

ขณะเมนูปรากฏที่จอ LCD ให้กดปุ่มขวาเพื่อให้เคอร์เซอร์เลื่อนไปที่แท็บด้านขวา
ขณะที่เมนูไม่ปรากฏที่จอ LCD ปุ่มขวาจะทำงานเหมือนกับปุ่มตั้งเวลา ( )
ฟังก์ชั่นนี้ใช้เมื่อช่างภาพต้องการถ่ายภาพตัวเองด้วย

- หากคุณใช้ปุ่มตั้งเวลาระหว่างการตั้งเวลา ฟังก์ชั่นการตั้งเวลาจะถูกยกเลิก
- ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องสั่น
- ในโหมดคลิปภาพยนตร์ เฉพาะการตั้งเวลา 10 วินาทีเท่านั้นที่ใช้การได้

ปุ่มตั้งเวลา ( ) / ขวา

■ การเลือกฟังก์ชั่นตั้งเวลา

1. เลือกโหมดกำลังถ่ายยกเว้นในกรณีของโหมดบันทึกเสียง (หน้า 20)
2. กดปุ่มตั้งเวลา/ขวา ( ) จนกระทั่งสัญลักษณ์แสดงโหมดที่ต้องการปรากฏที่จอ LCD
   ไอคอน 10 วินาที 2 วินาที ตั้งเวลาสองครั้ง หรือ ตั้งเวลาภาพเคลื่อนไหวจะปรากฏขึ้นบนจอ LCD
3. เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ ภาพจะถูกถ่ายหลังจากพ้นช่วงเวลาที่กำหนดไว้

[การเลือกตัวตั้งเวลา 10 วินาที]

■ สัญลักษณ์โหมดตั้งเวลา

ไอคอน	โหมด	โหมด
	ตัวตั้งเวลา 10 วินาที	กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อเว้นช่วงเวลา 10 วินาทีก่อนถ่ายภาพ
	ตัวตั้งเวลา 2 วินาที	กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อเว้นช่วงเวลา 2 วินาทีก่อนถ่ายภาพ
	ตัวตั้งเวลาสองครั้ง	ภาพจะถูกถ่ายหลังจากผ่านไป 10 วินาทีและภาพต่อไปภายใน 2 วินาที เมื่อใช้แฟลช ตัวตั้งเวลา 2 วินาทีอาจถูกหน่วงเวลาเพิ่มเกินกว่า 2 วินาทีขึ้นอยู่กับเวลาประจุไฟของแฟลช
	ตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว	กล้องจะตรวจพบการเคลื่อนไหวของเป้าหมายหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ไปแล้ว 6 วินาที โดยภาพจะถูกถ่ายเมื่อการเคลื่อนไหวหยุดนิ่งลง

■ ตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ภาพเคลื่อนไหว	ไอคอนและไฟตั้งเวลา
กดปุ่มชัตเตอร์หลังจากตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว	กะพริบ (ทุก 1 วินาที)
ตรวจหาการเคลื่อนไหวของเป้าหมาย	กะพริบ (ทุก 0.25 วินาที)
ไม่พบการเคลื่อนไหว	เปิดทำงาน และถ่ายภาพหลังจาก 2 วินาที

■ การตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหวจะเป็นไปดังนี้ (ยกเว้นโหมดคลิปหนัง)

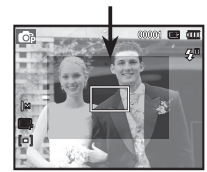
เลือกเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว → กดปุ่มชัตเตอร์ → ยืนยันการกำหนดค่า (ภายใน 6 วินาที)*1 → เริ่มการตรวจจับ (เหวี่ยงมือให้สุด)*2 → หยุดการตรวจหา (ห้ามเคลื่อนไหว) → ถ่ายภาพ (หลังจาก 2 วินาที)

*1: กล้องจะตรวจหาการเคลื่อนที่ของเป้าหมายหลังจาก 6 วินาทีที่กดปุ่มชัตเตอร์ ดังนั้นจะต้องยืนยันการตั้งค่าภาพภายใน 6 วินาที
*2: ขยับร่างกายหรือมือให้สุด

ในกรณีต่อไปนี้ ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหวจะไม่ทำงาน

- ระยะโฟกัสเกินกว่า 3 ม.
- แสงมากหรือน้อยเกินไป
- มีไฟจ้าอยู่ที่พื้นหลัง
- การเคลื่อนไหวไม่เด่นชัด
- ตรวจพบการเคลื่อนไหวนอกศูนย์กลางการตรวจจับ (50%) ของเซ็นเซอร์ที่ใช้ตรวจจับการเคลื่อนไหว
- หากกล้องไม่รับรู้ถึงความเคลื่อนไหวใดๆ เป็นเวลา 30 วินาที หรือกล้องไม่รับรู้ถึงการหยุดนิ่งหลังจาก
  รับรู้ถึงการเคลื่อนไหวแล้ว

ระยะการตรวจจับขณะตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว



ปุ่ม MENU

- เมื่อกดปุ่ม MENU เมนูที่เกี่ยวข้องกับโหมดกล้องแต่ละโหมดจะปรากฏขึ้นจอ LCD กดปุ่มอีกครั้งเพื่อนำจอ LCD กลับเข้าสู่หน้าจอเริ่มต้น
- ตัวเลือกเมนูสามารถปรากฏขึ้นเมื่อทำการเลือกดังต่อไปนี้ :
  ไม่มีเมนูให้เลือกใช้เมื่อเลือกฟังก์ชันการบันทึกเสียง

[ปิดเมนู]

[กดปุ่ม MENU]

[เปิดเมนู]

ปุ่ม OK

- ขณะเมนูปรากฏที่จอ LCD ปุ่มนี้จะถูกใช้เพื่อเลื่อนเคอร์เซอร์ไปยังเมนูย่อยหรือยืนยันข้อมูล

[กด OK]

ฟังก์ชั่น (Fn)

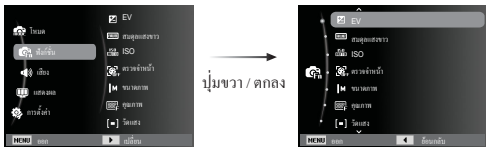
ใช้เมนูที่เปิดใช้งานฟังก์ชั่น หรือปุ่ม Fn เพื่อนำเมนูด้านล่างนี้ขึ้นสู่หน้าจอ:

โหมด	เมนู	โหมดมีที่ให้เลือก	หน้า
Fn (ฟังก์ชั่น)	EV		หน้า 35
	สมดุลแสงขาว		หน้า 36
	ISO		หน้า 37
	ตรวจจำหน้า		หน้า 37
	พื้นที่ใบหน้า		หน้า 39
	แต่งหน้า		หน้า 39
	ขนาดภาพ		หน้า 39
	คุณภาพ / จำนวนเฟรม		หน้า 40
	วัดแสง		หน้า 40
	โหมดถ่าย		หน้า 41
	พื้นที่ที่โฟกัส		หน้า 41
	ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ		หน้า 42
	ปรับรูป		หน้า 43
	เสียง		หน้า 44

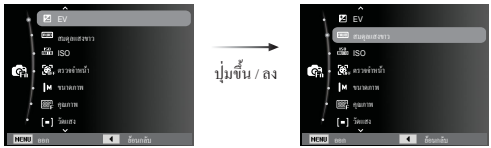
ฟังก์ชั่น (Fn)

วิธีเปิดใช้งานฟังก์ชั่นโดยใช้ปุ่มเมนู

1. กดปุ่ม MENU ในโหมดที่สามารถเลือกใช้ได้
2. กดปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกเมนู [ฟังก์ชั่น] และกดปุ่มขวา/ตกลง



3. เลือกโหมดที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นกดปุ่มตกลง



4. เลือกเมนูที่ต้องการโดยกดปุ่มซ้าย / ขวาและกดปุ่ม OK

ใช้ปุ่ม Fn ด้านหลังของกล้องเพื่อแสดงเมนูต่างๆ ที่จะช่วยให้ฟังก์ชั่นที่ใช้บ่อยๆ ทำงานเร็วขึ้น

ค่าชดเชยการเปิดรับแสง

กล้องนี้จะปรับค่าการเปิดรับแสงโดยอัตโนมัติตามสภาวะแสงภายนอก
คุณยังสามารถเลือกค่าการเปิดรับแสงได้โดยใช้เมนู [EV]

■ ค่าชดเชยการเปิดรับแสง

1. คลิกปุ่มขึ้น/ลงจากเมนูฟังก์ชั่นเพื่อเลือก [EV] (+/-)
2. ใช้ปุ่มซ้ายและขวาเพื่อตั้งค่าชดเชยการเปิดรับแสงที่ต้องการ
3. กดปุ่ม OK

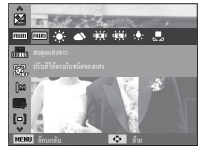
ค่าที่คุณตั้งจะถูกบันทึกไว้และโหมดตั้งค่าชดเชยการเปิดรับแสงจะถูกปิด
หากคุณเปลี่ยนค่าการเปิดรับแสง สัญลักษณ์แสดงค่าการเปิดรับแสง (+/-) จะปรากฏขึ้นที่ด้านซ้ายของจอ LCD

※ ค่าชดเชยแสงที่เป็นลบหมายถึงการลดค่าการเปิดรับแสง
ทั้งนี้ค่าชดเชยการเปิดรับแสงที่เป็นบวกหมายถึงการเพิ่มการเปิดรับแสง ทำให้จอ LCD จะปรากฏเป็นสีขาวและภาพที่ได้อาจไม่ดีนัก

ฟังก์ชั่น (Fn)

สมดุลแสงขาว

ส่วนควบคุมการปรับสมดุลแสงขาวช่วยในการปรับสีเพื่อให้ภาพดูเป็นธรรมชาติ



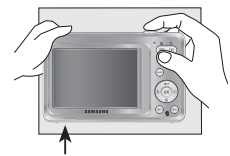
โหมด	ไอคอน	โหมด
WB อัตโนมัติ	AWB	กล้องจะเลือกค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติขึ้นอยู่กับสภาวะแสงที่เป็นอยู่
เดย์ไลท์		สำหรับถ่ายภาพนอกสถานที่
เมฆครึ้ม		สำหรับถ่ายภาพในสภาพท้องฟ้าที่มีเมฆมากหรือมืดครึ้ม
แสงไฟนีออน H	H	สำหรับถ่ายภาพในแสงนีออนเดย์ไลท์แบบส่องสามทิศทาง
แสงไฟนีออน L	L	การถ่ายภาพภายใต้แสงนีออนสีขาว
หลอดไส้		สำหรับถ่ายภายใต้แสงจากหลอดทังสเตน (หลอดไส้)
กำหนดเอง		ผู้ใช้สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาวตามสภาพแวดล้อมในการถ่าย

※ สภาพแสงที่แตกต่างกันอาจทำให้เกิดความคลาดของสีได้

■ การใช้ค่าสมดุลแสงขาวกำหนดเอง

ค่าสมดุลแสงขาวอาจแตกต่างกันเล็กน้อยขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่าย คุณสามารถเลือกค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมที่สุดสำหรับสภาพแวดล้อมในการถ่ายโดยใช้การตั้งค่าสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง

1. เลือกเมนูกำหนดเอง (■) สำหรับสำหรับการปรับสมดุลแสงขาว จากนั้นวางแผ่นกระดาษสีขาวไว้ด้านหน้ากล้องเพื่อให้จอ LCD แสดงผลเป็นสีขาวเท่านั้น
2. ปุ่ม OK : เลือกค่าปรับสมดุลแสงขาวกำหนดเองก่อนหน้าปุ่มชัตเตอร์
   ปุ่มชัตเตอร์ : บันทึกค่าปรับสมดุลแสงขาวใหม่



- ค่าสมดุลแสงขาวกำหนดเองจะถูกนำไปใช้เริ่มจากภาพต่อไปที่จะถ่าย
- ค่าสมดุลแสงขาวที่ผู้ใช้กำหนดจะมีผลต่อไปจนกว่าจะถูกเขียนทับ

ฟังก์ชั่น (Fn)

ISO

คุณสามารถเลือกค่าความไวแสง ISO เมื่อทำการถ่ายภาพได้
ความเร็วหรือความไวแสงจำเพาะของกล้องกำหนดอัตราโดยใช้หมายเลข ISO

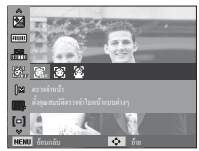
[อัตโนมัติ] : ความไวแสงของกล้องจะเปลี่ยนแปลงโดย
อัตโนมัติโดยอาศัยตัวแปรต่าง ๆ เช่น ค่าแสง
หรือความสว่างของเป้าหมาย

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600] :
คุณสามารถเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ได้ในสภาพแสงเดียวกัน
โดยการเพิ่มค่าความไวแสง ISO
ทั้งนี้ภาพอาจมีความอิ่มตัวสูงในสภาวะแสงจ้า
ยิ่งค่า ISO สูงเท่าไร ความไวแสงของกล้องก็จะมากขึ้น ความสามารถในการถ่ายภาพในที่
มืดก็จะดีขึ้น
อย่างไรก็ตาม ระดับจุดสีรบกวนในภาพอาจเพิ่มขึ้นไปตามระดับค่า ISO ที่มากขึ้น ทำให้
ภาพดูหยาบ

※ เมื่อตั้งค่า [เร็วสูงสุด] ความเร็วของ ISO จะถูกตั้งเป็นอัตโนมัติ
※ [ISO] จะทำงานเฉพาะในโหมด [โปรแกรม] หรือ [คู่มือวิธีใช้รูปภาพ]

ตรวจจำหน้า

ถ้าคุณใช้ตัวเลือกการตรวจจำใบหน้า กล้องจะตรวจจับใบ
หน้าของเป้าหมาย เมื่อโฟกัสที่ใบหน้าของเป้าหมาย ความ
สว่างของใบหน้าจะถูกปรับด้วย คุณยังสามารถจับภาพการ
แสดงออกบนใบหน้าที่เป็นธรรมชาติได้ด้วยการใช้โหมดถ่
ายตัวเอง โหมดถ่ายภาพขณะยิ้มและโหมดตรวจจับการกะ
พริบตา คุณยังสามารถจับภาพการแสดงออกบนใบหน้าที่เ
ป็นธรรมชาติได้ด้วยการใช้โหมดถ่ายตัวเอง



[ปิด] : การตรวจจำใบหน้าไม่ได้ถูกใช้งาน

[น้อย] : โหมดนี้จะตรวจหาตำแหน่งใบหน้าของเป้าหมายอัตโนมัติ จากนั้นจะปรับ
โฟกัสและค่าเปิดรับแสง
เลือกโหมดนี้เพื่อถ่ายภาพหน้าบุคคลได้ง่าย ๆ และรวดเร็ว

[ถ่ายตัวเอง] : เมื่อถ่ายรูปตัวคุณเอง บริเวณใบหน้าจะถูกตรวจจับโดยอัตโนมัติเพื่อให้คุณ
สามารถถ่ายรูปตัวคุณเองได้ง่ายขึ้นและรวดเร็วยิ่งขึ้น

■ น้อย

※ โหมดที่เลือกได้: ตโนมัติ โปรแกรม DIS คู่มือวิธีใช้รูปภาพ แต่งสวย ภาพบุคคล
เด็ก ชายหาด&หิมะ

1. ขนาดและตำแหน่งของเฟรมโฟกัส
อัตโนมัติจะถูกกำหนดไว้ที่ใบหน้าของ
เป้าหมายโดยอัตโนมัติ

2. กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งระยะ
เฟรมโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวเมื่อเปิดใช้โฟกัส

3. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

ฟังก์ชั่น (Fn)

- ฟังก์ชั่นนี้สามารถตรวจจำใบหน้าได้สูงสุด 10 คน
- หลังจากกล้องจดจำบุคคลได้พร้อมกันหลาย ๆ คนแล้ว เครื่องจะปรับโฟกัสไปยังบุคคลที่อยู่ใกล้ที่สุด
- ซูมดิจิตอลจะไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดนี้
- เมื่อกล้องตรวจพบใบหน้าเป้าหมาย กรอบโฟกัสสีขาวจะปรากฏขึ้นที่ใบหน้าเป้าหมาย และปรากฏกรอบโฟกัสสีเขียวบนใบหน้าที่เหลือกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งระยะเพื่อปรับโฟกัสใบหน้า
  จากนั้นกรอบโฟกัสสีขาวจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว
- ย้อนกลับไปโหมด AF ก่อนหน้าหากระบบตรวจจำหน้าล้มเหลว
- ในบางกรณี ฟังก์ชั่นนี้อาจไม่สามารถทำงานได้ถูกต้อง
  - ขณะเป้าหมายใส่แว่น หรือมีใบหน้าบางส่วนถูกปิดซ่อนอยู่
  - เมื่อผู้ถูกถ่ายไม่มองที่กล้อง
  - กล้องตรวจไม่พบใบหน้าเนื่องจากแสงมากหรือน้อยเกินไป
  - ระยะทางระหว่างกล้องและเป้าหมายห่างกันเกินไป
- ระยะสำหรับการตรวจจำใบหน้าสูงสุดที่นำมาใช้ได้คือ 2.5 เมตร (Wide)
- ยิ่งเป้าหมายอยู่ใกล้เท่าไร กล้องจะสามารถตรวจจับเป้าหมายได้รวดเร็วขึ้นเท่านั้น
- ในโหมด [แต่งสวย], [ภาพบุคคล] และ [เด็ก] การตั้งค่าของฟังก์ชัน [ตรวจจำหน้า] จะถูกตั้งเป็นค่าเริ่มต้น

■ ถ่ายตัวเอง

※ โหมดที่เลือกได้: ตโนมัติ โปรแกรม DIS คู่มือวิธีใช้รูปภาพ แต่งสวย ภาพบุคคล ชายหาด&หิมะ

1. สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวของตัวเอง ให้ตั้งเลนส์กล้องไปที่ใบหน้าของเป้าหมาย เลนส์ของกล้องจะตรวจจับใบหน้าของเป้าหมาย และเปิดเสียงแนะนำ
2. เริ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์

- เมื่อค้นหาใบหน้าตรงกลางหน้าจอ กล้องจะค่อยๆ เปิดเสียงให้เร็วขึ้นช้าไปข้ามา ซึ่งไม่เหมือนกับเสียงที่จะดังขึ้นเมื่อใบหน้าไม่ได้อยู่ตรงกลาง
- ตั้งค่าเสียงแนะนำได้ด้วยเมนูการตั้งค่าเสียง (ดูหน้า 47)

ฟังก์ชั่น (Fn)

พื้นที่ใบหน้า

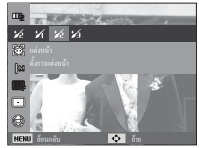
ใช้เมนูนี้เพื่อควบคุมโทนของผิวในภาพเมื่ออยู่ในโหมดแต่งสวย ยิ่งเลือกระดับสูงเท่าไร โทนของผิวก็จะสว่างมากขึ้นเท่านั้น

1.เลือก [พื้นที่ใบหน้า] โดยกดปุ่มขึ้น/ลง
2.เลือกพื้นที่ใบหน้าที่ต้องการ โดยกดปุ่มซ้าย / ขวาและ กดปุ่มตกลง
3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

แต่งหน้า

ใช้เมนูนี้เพื่อทำให้ผิวที่ปรากฏดูผ่องและสวยงามก่อนบันทึกในโหมดแต่งสวย ยิ่งเลือกระดับสูงเท่าไร การควบคุมก็จะมีประสิทธิภาพมากขึ้นเท่านั้น

1. เลือก [แต่งหน้า] โดยกดปุ่มขึ้น/ลง
2. เลือกการแต่งหน้าที่ต้องการ โดยกดปุ่มซ้าย / ขวาและ กดปุ่มตกลง
3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ



ขนาดภาพ

คุณสามารถเลือกขนาดภาพที่เหมาะสมกับการใช้งานที่ต้องการ

(หน่วย: pixel)

โหมดภาพนิ่ง	ไอคอน	12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
	ขนาด	4000X 3000	3984X 2656	3968X 2232	3264X 2448	2592X 1944	2048X 1536	1920X 1080	1024X 768
โหมดคลิปภาพยนตร์	ไอคอน	640				320			
	ขนาด	640X480				320X240			

[โหมดภาพนิ่ง]

[โหมดคลิปภาพยนตร์]

- ยิ่งความละเอียดสูง จำนวนภาพที่ถ่ายได้จะลดลงตามไปด้วย เนื่องจากภาพความละเอียดสูงต้องใช้หน่วยความจำเป็นจำนวนมาก

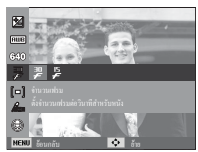
ฟังก์ชั่น (Fn)

คุณภาพ / จำนวนเฟรม

คุณสามารถเลือกอัตราการบีบอัดของภาพถ่ายที่เหมาะสมสำหรับการใช้งานของคุณ ซึ่งอัตราการบีบอัดสูงเท่าไร คุณภาพของภาพจะต่ำตามไปด้วย

โหมด	โหมดภาพนิ่ง			โหมดคลิปภาพยนตร์	
ไอคอน	SF	F	N	30	15
เมนูย่อย	สูง	พอใช้	น้อย	30 FPS	15 FPS
ฟอร์แมทไฟล์	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

[โหมดภาพนิ่ง]



[โหมดคลิปภาพยนตร์]

● ฟอร์แมทไฟล์นี้เป็นไปตามมาตรฐาน DCF (Design rule for Camera File system)

● JPEG (Joint Photographic Experts Group) :
JPEG คือมาตรฐานการบีบอัดข้อมูลภาพที่พัฒนาขึ้นโดย Joint Photographic Experts Group การบีบอัดข้อมูลประเภทนี้มักใช้สำหรับบีบอัดข้อมูลภาพและกราฟิก เนื่องจากสามารถบีบอัดข้อมูลไฟล์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

วัดแสง

หากคุณไม่สามารถกำหนดสภาวะการเปิดรับแสงที่เหมาะสมได้ สามารถเปลี่ยนวิธีการวัดแสงเพื่อให้ได้ภาพที่สว่างขึ้น

[หลายจุด] ([▪]) : การเปิดรับแสงจะถูกคำนวณจากค่าเฉลี่ยของแสงที่มีในพื้นที่ถ่ายภาพ
ทั้งนี้การคำนวณจะโน้มเอียงไปทางศูนย์กลางของบริเวณที่จะถ่าย
ซึ่งเหมาะสำหรับการใช้งานทั่วๆ ไป

[เฉพาะจุด] ([•]) : เฉพาะพื้นที่รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าที่ศูนย์กลางของจอ LCD เท่านั้นที่จะถูกวัดแสง
เหมาะสำหรับใช้ในกรณีที่เป้าหมายกลางภาพได้รับแสงพอดี ไม่ว่าจะมีแสงพื้นหลังเป็นอย่างไรก็ตาม

[เน้นตรงกลาง] ([ ]) : การเปิดรับแสงจะถูกคำนวณจากค่าเฉลี่ยของแสงที่มีในพื้นที่ถ่ายภาพ
ทั้งนี้การคำนวณจะโน้มเอียงไปทางศูนย์กลางของบริเวณที่จะถ่าย
เหมาะสำหรับถ่ายภาพวัตถุขนาดเล็ก เช่น ดอกไม้ หรือแมลง

※ หากเป้าหมายไม่ได้อยู่ที่ศูนย์กลางของพื้นที่โฟกัส ห้ามใช้การวัดแสงเฉพาะจุด เนื่องจากอาจทำให้ค่าเปิดรับแสงผิดพลาด
ในกรณีนี้ขอแนะนำให้ใช้การชดเชยการเปิดรับแสง

ฟังก์ชั่น (Fn)

ไดร์ฟ

คุณสามารถเลือกการถ่ายต่อเนื่อง, เดี่ยว, เร็วสูงสุด, และ AEB (Auto Exposure Bracketing)

[เดี่ยว] ( ) : ถ่ายเพียงภาพเดียว

[ต่อเนื่อง] ( ) : ภาพจะถูกถ่ายต่อเนื่องจนกระทั่งปล่อยปุ่มชัตเตอร์

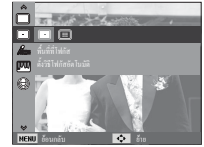
[เร็วสูงสุด] ( ) : สามารถถ่ายภาพได้ 5 ภาพต่อวินาที เมื่อกดชัตเตอร์ลงค้างไว้ หลังจากถ่ายภาพต่อเนื่องเสร็จสิ้น ภาพจะถูกบันทึกไว้และแสดงผลที่จอ LCD ด้านหลัง จำนวนภาพสูงสุดที่รองรับคือ 30 ภาพ ขนาดภาพกำหนดไว้ที่ VGA

[AEB] ( ) : ถ่ายภาพสามภาพต่อเนื่องกันโดยใช้ค่าเปิดรับแสงต่างกัน: เปิดรับแสงมาตรฐาน (0.0EV) เปิดรับแสงระยะสั้น (-1/2EV) และเปิดรับแสงมาก (+1/2EV)

- ภาพความละเอียดสูงและคุณภาพของภาพที่สูงทำให้ต้องใช้เวลาในการบันทึกนานขึ้น ซึ่งหมายถึงเวลาสแตนด์บายที่เพิ่มขึ้น
- หากเลือกเมนูย่อย [ต่อเนื่อง], [เร็วสูงสุด], [AEB] แฟลชจะปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ
- หากเหลือพื้นที่น้อยกว่า 3 ภาพในหน่วยความจำ จะไม่สามารถถ่ายภาพแบบ AEB ได
- หากมีภาพในหน่วยความจำน้อยกว่า 30 ภาพ จะไม่สามารถใช้งานภาพเคลื่อนไหวได้
- แนะนำให้ใช้ขาตั้งสำหรับการถ่ายภาพแบบ AEB เนื่องจากการบันทึกแต่ละไฟล์รูปภาพจะนานขึ้นและอาจทำให้ภาพเบลอได้เนื่องจากอาจเกิดการสั่นของกล้อง

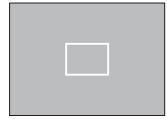
ประเภทโฟกัสออโต้

คุณสามารถเลือกบริเวณที่โฟกัสที่ต้องการได้ ตามสภาพแวดล้อมในการถ่าย

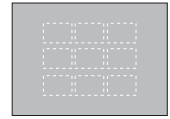


[AF กลาง] ( ) : พื้นที่รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าที่กลางจอ LCD จะถูกปรับโฟกัส

[AF หลายจุด] ( ) : กล้องจะเลือกจุดปรับโฟกัสอัตโนมัติจากทั้งหมด 9 จุด



[AF กลาง]



[AF หลายจุด]

※ เมื่อกล้องปรับโฟกัสเป้าหมาย เฟรมปรับโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว
เมื่อกล้องไม่ได้ปรับโฟกัสเป้าหมาย เฟรมปรับโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีแดง

ฟังก์ชั่น (Fn)

ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ

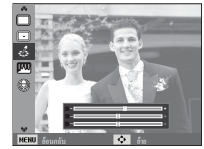
คุณสามารถเพิ่มเอฟเฟกต์มากมายลงในภาพโดยไม่ต้องใช้ซอฟต์แวร์การแก้ไขภาพ

1. เลือกตัวเลือกสไลด์รูปภาพที่ต้องการโดยกดปุ่มซ้าย/ขวาและกดปุ่ม OK
2. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

โหมดสไตล์	ไอคอน	คำอธิบาย
เส้นปกติ	NOR	ไม่มีค่าพิเศษของสไตล์ใดใส่เข้าไป
เส้นนวลตา	S	ใช้สไตล์เส้นนวลตาใส่เข้าไป
เส้นคมชัด	V	ใช้สไตล์เส้นคมชัดใส่เข้าไป
ผืนป่า	F	ใช้สไตล์สะอาด ดูเป็นธรรมชาติใส่เข้าไป
ย้อนอดีต	R	ใช้สไตล์โทนสีน้ำตาลใส่เข้าไป
นำสมัย	CO	ใช้สไตล์เย็นชรึมใส่เข้าไป
สงบ	CA	ใช้สไตล์สงบใส่เข้าไป
คลาสสิก	CL	ใช้สไตล์คลาสิกใส่เข้าไป
กลับสีขาว-ดำ	n	ตั้งภาพที่ถ่ายเป็นภาพกลับสีขาว-ดำ
RGB กำหนดเอง		กำหนดโทน RGB เพื่อสร้างสไตล์รูปภาพของคุณเอง

■ เลือกสี : คุณสามารถตั้งค่าสี R (แดง) G (เขียว) และ B (น้ำเงิน) ของภาพได้

- ปุ่มขึ้น/ลง : เลือก R, G, B
- ปุ่มซ้าย/ขวา : แก้ไขค่า



ฟังก์ชั่น (Fn)

ปรับรูป

■ คอนทราสต์
คุณสามารถแก้ไขค่าความคอนทราสต์ของภาพได้

1. เลือก [คอนทราสต์] โดยกดปุ่มขึ้น/ลง
2. เปลี่ยนค่าคอนทราสต์โดยกดปุ่มซ้าย/ขวา
3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

■ ความคมชัด
คุณสามารถปรับค่าความคมชัดของภาพที่จะถ่ายได้
คุณไม่สามารถตรวจสอบเอฟเฟกต์ความคมชัดที่จอ LCD ก่อนถ่ายภาพ เนื่องจากฟังก์ชั่นนี้ใช้ได้ต่อเมื่อจัดเก็บภาพถ่ายในหน่วยความจำเท่านั้น

1. เลือก [ความคมชัด] โดยกดปุ่มขึ้น/ลง
2. เปลี่ยนความคมชัดโดยการกดปุ่มซ้าย/ขวา
3. กดปุ่มชัดเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

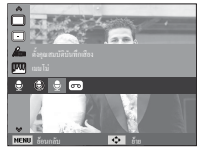
■ ความสดสี
คุณสามารถแก้ไขค่าความสดของสีของภาพได้

1. เลือก [ความสดสี] โดยกดปุ่มขึ้น/ลง
2. เปลี่ยนความสดของสีโดยการกดปุ่มซ้าย/ขวา
3. กดปุ่มชัดเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

ฟังก์ชั่น (Fn)

บันทึกเสียง

คุณสามารถเพิ่มเสียงพากย์ลงในภาพนิ่งที่เก็บไว้ได้ (สูงสุด 10 วินาที)

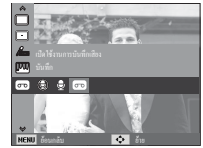


- หากเครื่องหมายบันทึกเสียงหรือวอยซ์เมมโม่ปรากฏขึ้นบนจอ LCD แสดงว่าการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์
- กดปุ่มชัตเตอร์จากนั้นจึงถ่ายภาพ ภาพจะถูกจัดเก็บในเมมโมรี่การ์ด

- วอยซ์เมมโม่จะถูกจัดเก็บเป็นเวลาสิบวินาทีนับตั้งแต่ที่จัดเก็บภาพ ระหว่างการบันทึกเสียง การกดปุ่มชัตเตอร์จะเป็นการหยุดการทำงานของวอยซ์เมมโม่

การบันทึกเสียง

สามารถบันทึกเสียงได้ตลอดระยะเวลาที่เหลือพอสำหรับการบันทึกภาพ (สูงสุด 10 ชั่วโมง)



กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อบันทึกเสียง

- กดปุ่มชัตเตอร์หนึ่งครั้งเพื่อบันทึกเสียงต่อเนื่องเท่าที่ระยะเวลาในการบันทึกที่เหลืออยู่รองรับ (สูงสุด 10 ชั่วโมง) เวลาในการบันทึกเสียงจะแสดงอยู่ที่จอ LCD เสียงจะยังคงถูกบันทึกต่อไปหลังจากคลายปุ่มชัตเตอร์แล้ว
- หากคุณต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง
- ประเภทไฟล์ : *.wav

[โหมดบันทึกเสียง]

ฟังก์ชั่น (Fn)

■ การหยุดบันทึกชั่วคราวในขณะที่กำลังบันทึกเสียงผ่านฟังก์ชั่นนี้ จะทำให้คุณสามารถบันทึกคลิปเสียงที่ชื่นชอบเป็นไฟล์เสียงได้โดยไม่ต้องสร้างไฟล์บันทึกเสียงหลายไฟล์

1. กดปุ่มตกลงเพื่อหยุดการบันทึกเสียงชั่วคราว
2. กดปุ่มตกลงอีกครั้งเพื่อกลับมาบันทึกเสียงต่อ
3. หากคุณต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง

[โหมดบันทึกเสียง]

● ระยะ 40 ซม. ระหว่างตัวคุณและกล้อง (ไมโครโฟน) เป็นระยะที่เหมาะสมที่สุดในการบันทึกเสียง

● หากปิดกล้องขณะหยุดการบันทึกเสียงชั่วคราว การบันทึกเสียงจะถูกยกเลิก

การบันทึกคลิปภาพยนตร์แบบไม่มีเสียง

คุณสามารถบันทึกภาพยนตร์แบบไม่มีเสียงได้

เลือก [ปิด] ของเมนู [เสียง] ในโหมดคลิปภาพยนตร์
ไอคอน ( ) จะปรากฏขึ้นที่จอ LCD กดปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นเครื่องจะบันทึกภาพยนตร์ต่อเนื่องตามความจุของหน่วยความจำที่เหลืออยู่สำหรับบันทึกแบบไม่มีเสียง

เมนูเสียง

ในโหมดนี้ คุณสามารถกำหนดค่าเสียงได้ คุณสามารถใช้เมนูตั้งค่าสำหรับโหมดกล้องทั้งหมด ยกเว้นโหมดบันทึกเสียง

■ รายการที่ระบุเป็น * เป็นค่าเริ่มต้น

※ เมนูอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

เสียง (🔊)

ระดับเสียง

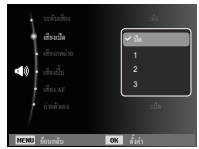
คุณสามารถเลือกระดับเสียงเปิดเครื่อง เสียงกดถ่าย เสียงบี๊บและเสียง AF ได้

- เมนูย่อย [ระดับเสียง] : [ปิด] [เบา] [ดัง]* [ดังสุด]

เสียงเมื่อเปิดเครื่อง

คุณสามารถเลือกเสียงที่จะใช้เมื่อเปิดใช้กล้องได้

- เสียงเมื่อเปิดเครื่อง : [ปิด]* [1] [2] [3]



เสียงกดถ่าย

คุณสามารถเลือกเสียงกดถ่ายได้

- เสียงกดถ่าย :[ปิด] [1]* [2] [3]

เสียงบี๊บ

ถ้าคุณตั้งเปิดเสียง คุณจะได้ยินเสียงบี๊บเมื่อกดปุ่ม เพื่อแจ้งให้ทราบถึงสถานะการทำงานของกล้อง

- เมนูย่อย [เสียงบี๊บ] : [ปิด] [1]* [2] [3]

เสียง (🔊)

เสียง AF

หากคุณตั้งค่าเสียง AF ไว้ เสียง AF จะทำงานเมื่อปุ่มชัตเตอร์ถูกกดลงครึ่งระยะเพื่อให้คุณทราบสถานะการทำงานของกล้อง

- เมนูย่อย [เสียง AF] : [ปิด] [เปิด]*

ถ่ายตัวเอง

การถ่ายตัวเองจะเกิดขึ้นเมื่อตรวจจับตำแหน่งใบหน้าของเป้าหมายโดยอัตโนมัติเมื่อถ่ายตัวเอง

- ตั้งการบันทึกภาพเคลื่อนไหวตัวเองได้ด้วยการใช้ปุ่ม [ปิด] และ [เปิด]*

เมนูตั้งค่า

ในโหมดนี้ คุณสามารถกำหนดค่าเบื้องต้นได้
คุณสามารถใช้เมนูตั้งค่าสำหรับโหมดกล้องทั้งหมด ยกเว้นโหมดบันทึกเสียง
■ รายการที่ระบุเป็น * เป็นค่าเริ่มต้น
※ เมนูอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

หน้าจอ ( )

Language

มีตัวเลือกภาษาที่สามารถแสดงผลบนจอ LCD แม้ว่าจะนำถ่านออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ ภาษาที่ตั้งไว้จะยังถูกคงเก็บไว้เช่นเดิม

คำอธิบายฟังก์ชั่น

คุณสามารถเลือกว่าจะให้คำอธิบายฟังก์ชั่นปรากฏบนหน้าต่างในโหมดกำลังบันทึกหรือไม่

- เมนูย่อยคำอธิบายฟังก์ชั่น
  [ปิด] : ฟังก์ชั่นคำอธิบายฟังก์ชั่นไม่สามารถเรียกใช้ได้
  [เปิด]* : ชื่อและคำอธิบายของตัวเลือกจะปรากฏขึ้น

หน้าจอ ( )

ภาพเปิดเครื่อง

คุณสามารถเลือกภาพที่จะปรากฏที่จอ LCD เมื่อเปิดใช้กล้อง

- เมนูย่อย : [ปิด]* [โลโก้] [ภาพผู้ใช้]
- ใช้ภาพที่บันทึกเป็นภาพเปิดเครื่องโดยใช้เมนู [ไดเดิล] ใน [แก้ขนาด] ในโหมดการเล่น
- ภาพเปิดเครื่องจะไม่ถูกลบโดยเมนู [ลบ] หรือ [ฟอร์แมท]
- ภาพผู้ใช้สามารถลบได้จากเมนู [ลบค่า]

ความสว่างหน้าจอ

คุณสามารถปรับความสว่างจอ LCD ได้

- เมนูย่อย : [อัตโนมัติ]* [มืด] [ปกติ] [สว่าง]

ชมภาพ

หากคุณเปิดใช้เมนูชมภาพก่อนถ่ายภาพ คุณจะสามารถเรียกดูภาพที่เพิ่งถ่ายที่จอ LCD ตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ในค่า [ชมภาพ]
เมนูชมภาพใช้ได้เฉพาะกับภาพนิ่งเท่านั้น

- เมนูย่อย
  - [ปิด] : ฟังก์ชั่นชมภาพไม่สามารถเรียกใช้ได้
  - [0.5 วินาที]* [1 วินาที] [3 วินาที] : ภาพที่ถ่ายจะปรากฏขึ้นชั่วครารระหว่างเวลาที่เลือกไว้

ประหยัดหน้าจอ

หากคุณตั้งค่า [ประหยัดหน้าจอ] ไว้ โดยไม่ได้ใช้งานกล้องระหว่างเวลาที่กำหนด จอ LCD จะปิดทำงานโดยอัตโนมัติ

- เมนูย่อย
  - [ปิด]* : จอ LCD จะไม่ปิดทำงาน
  - [เปิด] : ในกรณีที่กล้องไม่ทำงานในช่วงเวลาที่กำหนด (ประมาณ 30 วินาที) ระบบไฟของกล้องจะปิดการทำงาน (ไฟสถานะกล้อง: กะพริบ) โดยอัตโนมัติ

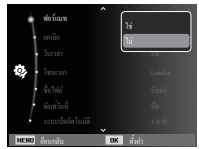
※ คุณไม่สามารถตั้งเมนู [ประหยัดหน้าจอ] ของโหมดเล่น

ตั้งค่า ( )

การฟอร์แมทหน่วยความจำ

ใช้เพื่อฟอร์แมทหน่วยความจำ
หากคุณใช้ฟังก์ชั่น [ฟอร์แมท] หน่วยความจำ ภาพทั้งหมด รวมทั้งภาพที่ป้องกันไว้จะถูกลบทิ้ง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ทำการดาวน์โหลดภาพที่สำคัญ ๆ ลงในเครื่องพีซีก่อนฟอร์แมทหน่วยความจำ

- เมนูย่อย
  [ใช่] : หน้าต่างเพื่อยืนยันถึงสิ่งที่เลือกจะแสดงขึ้น เลือกเมนู [ใช่] ข้อความ [กำลังฟอร์แมท] จะปรากฏขึ้นและหน่วยความจำจะถูกฟอร์แมท หากคุณใช้คำสั่งฟอร์แมทในโหมดเล่น ข้อความ [ฟอร์แมทเสร็จสมบรณ์] จะปรากฏขึ้น
  [ไม่]*: หน่วยความจำจะไม่ถูกฟอร์แมท



■ อย่าลืมเรียกใช้ฟังก์ชั่น [ฟอร์แมท] สำหรับเมมโมรี่การ์ดต่อไปนี้
- เมมโมรี่การ์ดใหม่หรือเมมโมรี่การ์ดที่ยังไม่ได้ฟอร์แมท
- เมมโมรี่การ์ดที่มีไฟล์ซึ่งกล้องไม่รู้จักหรือไฟล์ที่ถ่ายจากกล้องอื่น
- ทำการฟอร์แมทเมมโมรี่การ์ดโดยใช้กล้องนี้เสมอ
  หากคุณเสียบเมมโมรี่การ์ดที่ถูกฟอร์แมทโดยใช้กล้อง ตัวอ่านเมมโมรี่การ์ด หรือเครื่องพีซี จะปรากฏข้อความ [การดเสีย]

การเริ่มใช้งาน

เมนูกล้องและฟังก์ชั่นต่าง ๆ ทั้งหมดจะถูกเรียกคืนเป็นค่าเริ่มต้น
อย่างไรก็ตาม ค่า วันเวลา ภาษาและสัญญาณภาพจะไม่เปลี่ยนแปลง

- เมนูย่อย
  [ใช่] : หน้าต่างเพื่อยืนยันถึงสิ่งที่เลือกจะแสดงขึ้น เลือกเมนู [ใช่] และการตั้งค่าทั้งหมดจะถูกตั้งกลับไปเป็นค่าเริ่มต้น
  [ไม่]* : ค่าจะไม่ถูกเรียกคืนไปที่ค่าเริ่มต้น

ตั้งค่า ( )

การตั้งวันที่ / เวลา / การแสดงผลวันที่

คุณสามารถเปลี่ยนวันที่และเวลาที่จะแสดงบนภาพที่ถ่าย และตั้งค่าการแสดงผลวันที่ การตั้งค่า [โซนเวลา] ช่วยให้คุณสามารถแสดงวันที่และเวลาท้องถิ่นบนจอ LCD ขณะเดินทางไปต่างประเทศได้

- การแสดงวันที่ : [ป/ด/ว] [ด/ว/ป] [ว/ด/ป] [ปิด]*

โซนเวลา

■ เวลาของโลก

London, Cape Verde, Mid-Atlantic, Buenos Aires, Newfoundland, Caracas, La Paz, NewYork, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, LA, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaii, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Quam, Sydney, Darwin Adelaide, Seoul, Tokyo, Beijing, Hon Hong, Bankok, Jakarta, Yangon, Almaty, Kathmandu, Mumbai, New Delhi, Tashkent, Kabul, Abu Dhabi, Teheran, Moscow, Athens, Helsinki, Rome, Paris, Berlin

※ DST : การปรับเวลาในฤดูหนาว

ชื่อไฟล์

ผู้ใช้สามารถใช้ฟังก์ชั่นนี้เพื่อเลือกรูปแบบการตั้งชื่อไฟล์

[เริ่มใหม่] : หลังจากใช้ฟังก์ชั่นเริ่มใหม่ ชื่อไฟล์ถัดไปจะถูกตั้งค่าจาก 0001 แม้ว่าจะทำการฟอร์แมท ลบภาพทั้งหมดหรือเสียบเมมโมรี่การ์ดใหม่แล้วก็ตาม

[นับต่อ]* : ไฟล์ใหม่จะถูกตั้งชื่อโดยใช้หมายเลขต่อจากหมายเลขก่อนหน้า แม้ว่าจะใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่ หรือหลังจากฟอร์แมท หรือหลังจากลบภาพทั้งหมด

- ชื่อโฟลเดอร์แรกที่จัดเก็บคือ 100PHOTO และชื่อไฟล์แรกคือ SAM_0001
- ชื่อไฟล์จะถูกกำหนดตามลำดับจาก SAM_0001 ⟶ SAM_0002 ⟶ ~ ⟶ SAM_9999
- หมายเลขโฟลเดอร์จะถูกกำหนดตามลำดับจาก 100 ถึง 999 ดังนี้ 100PHOTO ⟶101PHOTO ⟶ ~ ⟶ 999PHOTO
- จำนวนไฟล์สูงสุดในโฟลเดอร์คือ 9999
- ไฟล์ที่ใช้กับเมมโมรี่การ์ดเป็นไปตามมาตรฐาน DCF (Design rule for Camera File systems) หากคุณเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพ ภาพอาจไม่สามารถเล่นได้

ตั้งค่า ( )

การพิมพ์วันที่บันทึกภาพ

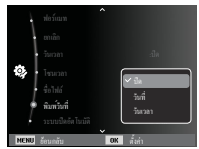
มีตัวเลือกสำหรับแนบวันที่/เวลาลงในภาพนิ่ง

- เมนูย่อย

[ปิด]* : วันเวลาจะไม่ถูกพิมพ์ลงบนไฟล์ภาพ

[วันที่] : เฉพาะวันที่จะถูกพิมพ์ลงบนไฟล์ภาพ

[วันเวลา] : วันเวลาจะถูกพิมพ์ลงบนไฟล์ภาพ



※ วันเวลาจะถูกพิมพ์ลงที่ด้านล่างขวาของภาพนิ่ง

※ ฟังก์ชันพิมพ์วันที่จะนำมาใช้เฉพาะกับภาพนิ่ง

※ วันที่พิมพ์บนภาพอาจจัดพิมพ์ได้ไม่ถูกต้อง ขึ้นอยู่กับผู้ผลิตและโหมดการพิมพ์

ปิดเครื่องอัตโนมัติ

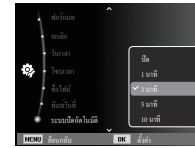
ฟังก์ชั่นนี้จะปิดกล้องหลังจากผ่านระยะเวลาที่กำหนดเพื่อป้องกันการเสียประจุไฟของถ่านโดยไม่จำเป็น

- เมนูย่อย

[ปิด] : ฟังก์ชั่นปิดเครื่องจะไม่ทำงาน

[1 นาที] [3 นาที]* [5 นาที] [10 นาที]

: ระบบไฟจะปิดโดยอัตโนมัติหากไม่ได้ใช้งานตามเวลาที่กำหนด



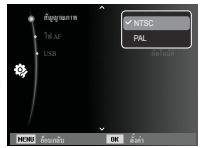
- หลังจากเปลี่ยนถ่าน ค่าปิดเครื่องจะยังคงถูกเก็บไว้
- ทั้งนี้ฟังก์ชั่นปิดเครื่องอัตโนมัติจะไม่ทำงานหากกล้องอยู่ในโหมดพีซี/เครื่องพิมพ์ แสดงสไลด์ การเล่นบันทึกเสียง และการเล่นคลิปภาพยนตร์

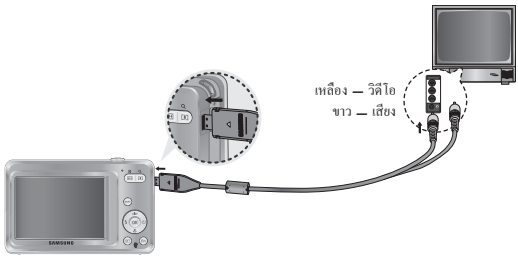
ตั้งค่า ( )

การเลือกประเภทสัญญาณวิดีโอขาออก

สัญญาณภาพนตร์จากกล้องสามารถตั้งเป็นระบบ NTSC หรือ PAL
สัญญาณภาพที่คุณเลือกจะถูกควบคุมโดยอุปกรณ์ (มอนิเตอร์หรือโทรทัศน์ ฯลฯ) ที่เชื่อมต่อกับกล้อง
โหมด PAL รองรับเฉพาะ BDGHI เท่านั้น

■ การเชื่อมต่อกับมอนิเตอร์ต่อพ่วง
เมื่อกล้องถ่ายรูปถูกต่อเข้ากับมอนิเตอร์ต่อพ่วง
ภาพและเมนูที่เดิมปรากฏอยู่ในจอ LCD จะไป
ปรากฏอยู่ที่มอนิเตอร์ต่อพ่วงและจอ LCD ของกล้องถ่า
ยรูป





- NTSC : สหรัฐฯ แคนาดา ญี่ปุ่น เกาหลีใต้ ไต้หวัน เม็กซิโก
- PAL : ออสเตรเลีย ออสเตรีย เบลเยียม จีน เดนมาร์ก ฟินแลนด์ เยอรมัน อังกฤษ
ฮอลแลนด์ อิตาลี คูเวต มาเลเซีย นิวซีแลนด์ สิงคโปร์ สเปน สวีเดน สวิตเซอร์แลนด์
ประเทศไทย นอร์เวย์
- ในกรณีที่ใช้โทรทัศน์เป็นมอนิเตอร์ต่อพ่วง คุณจำเป็นต้องเลือกช่องสัญญาณ AV
หรือช่องต่อพ่วงของโทรทัศน์
- อาจมีสัญญาณดิจิตอลรบกวนที่มอนิเตอร์ต่อพ่วง แต่ไม่ถือเป็นการทำงานผิดพลาด
- หากภาพไม่ได้อยู่ที่ศูนย์กลางของจอ ให้ใช้ปุ่มปรับของโทรทัศน์เพื่อให้อยู่กึ่งกลาง
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับมอนิเตอร์ต่อพ่วง อาจมีบางส่วนของภาพไม่ปรากฏขึ้น
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับจอต่อพ่วง เมนูจะปรากฏบนจอต่อพ่วงและฟังก์ชั่นต่างๆ ของเมนู
จะเหมือนกับที่แสดงบนจอ LCD

ตั้งค่า ( )

ไฟโฟกัสอัตโนมัติ

คุณสามารถเปิดและปิดไฟปรับโฟกัสอัตโนมัติได้

- เมนูย่อย
  [ปิด] : ไฟ AF จะไม่ติดสว่างในที่มีแสงน้อย
  [เปิด]* : ไฟ AF จะสว่างในที่มีแสงน้อย

การตั้งค่า USB

ถ้าตั้งค่ากล้องให้เชื่อมต่อโดยอัตโนมัติกับเครื่องพีซีหรือเครื่องพิมพ์ผ่านสายเคเบิล USB คุณจะสามารถตั้งค่า [พีซี] หรือ [พริ้น] ได้ด้วยตัวเอง

-เมนูย่อย [USB]:
[อัตโนมัติ]* : เปิดใช้อุปกรณ์ภายนอกที่เชื่อมต่อกับสายเคเบิล USB ได้โดยอัตโนมัติ
[พีซี] : ตั้งโหมดการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ถ้าอุปกรณ์ภายนอกที่เชื่อมต่ออยู่ไม่ได้รับการจดจำโดยอัตโนมัติ
[พริ้น] : ตั้งโหมดการเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์ถ้าอุปกรณ์ภายนอกที่เชื่อมต่ออยู่ไม่ได้รับการจดจำโดยอัตโนมัติ

การเริ่มโหมดเล่น

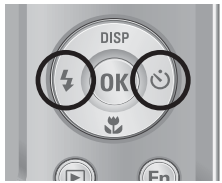
เปิดกล้องและเลือกโหมดเล่นโดยกดปุ่มโหมดเล่น ( )
กล้องจะสามารถเรียกดูภาพที่จัดเก็บไว้ในหน่วยความจำได้
หากแมมโมรี่การ์ดเสียบอยู่ในกล้อง ฟังก์ชั่นทั้งหมดของกล้องจะมีผลเฉพาะกับแมมโมรี่การ์ด
หากไม่ได้เสียบแมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง ฟังก์ชั่นทั้งหมดของกล้องจะมีผลเฉพาะกับหน่วยความจำภายใน

การเปิดดูภาพนิ่ง

1. เลือกโหมดเล่นโดยกดปุ่มโหมดเล่น ( )

2. ภาพสุดท้ายที่จัดเก็บไว้ในหน่วยความจำจะปรากฏที่จอ LCD

3. เลือกภาพที่คุณต้องการดูโดยใช้ปุ่มซ้าย / ขวา
※ กดปุ่มซ้ายหรือขวาค้างไว้เพื่อเรียกดูภาพอย่างเร็ว



การเปิดเล่นคลิปภาพยนตร์

1. เลือกคลิปภาพยนตร์ที่บันทึกไว้ที่คุณต้องการเปิดเล่นโดยใช้ปุ่มซ้าย/ขวา
2. กดปุ่มตกลงเพื่อเปิดเล่นไฟล์คลิปหนัง
   - หยุดไฟล์คลิปหนังชั่วคราวขณะเปิดดูโดยกดปุ่มตกลงอีกครั้ง
   - การกดปุ่มตกลงอีกครั้งเพื่อเป็นการเริ่มเปิดเล่นไฟล์คลิปหนังต่อ
   - ย้อนดูคลิปภาพยนตร์ขณะเปิดเล่นโดยกดปุ่มซ้าย
   เดินหน้าคลิปภาพยนตร์โดยกดปุ่มขวา
   - หยุดการเปิดเล่นคลิปหนังโดยกดปุ่มตกลง จากนั้นกดปุ่มซ้ายหรือขวา

การเริ่มโหมดเล่น

ฟังก์ชั่นการบันทึกคลิปภาพยนตร์

ฟังก์ชั่นการบันทึกคลิปภาพยนตร์

■ วิธีบันทึกคลิปภาพยนตร์

1. กดปุ่มตกลงขณะเปิดเล่นคลิปหนัง จากนั้นกดปุ่มลง
2. คลิปภาพยนตร์ที่หยุดไว้ชั่วคราวจะถูกบันทึกในชื่อไฟล์ใหม่

※ ไฟล์คลิปภาพยนตร์ที่ถ่ายได้จะมีขนาดเหมือนกับคลิปภาพยนตร์ต้นฉบับ (640x480, 320x240)

※ เมื่อคุณกดปุ่มลงที่จุดเริ่มต้นของคลิปหนัง เฟรมแรกของคลิปหนังจะถูกจัดเก็บไว้เป็นภาพนิ่ง

[พักเล่น]

[กดปุ่มลง]

การเปิดเล่นเสียงบันทึก

1. เลือกเสียงบันทึกที่คุณต้องการเปิดเล่นโดยใช้ปุ่มซ้าย/ขวา
2. กดปุ่มตกลงเพื่อเปิดเล่นไฟล์เสียงที่บันทึกไว้

-หยุดไฟล์เสียงที่บันทึกไว้ชั่วคราวขณะเปิดเล่นโดยกดปุ่มตกลงอีกครั้ง

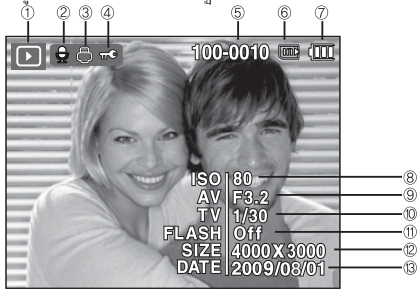
- เปิดเล่นไฟล์เสียงต่อโดยกดปุ่มตกลง
- ย้อนไฟล์เสียงขณะเปิดเล่นโดยกดปุ่มซ้าย เดินหน้าไฟล์เสียงโดยกดปุ่มขวา
- หยุดเปิดเล่นวอยซ์เมมโม่โดยกดปุ่มลง

การเปิดเล่นบันทึกเสียง

1. เลือกภาพนิ่งที่มีบันทึกเสียง
2. กดปุ่มตกลงเพื่อเล่นวอยซ์เมมโม่
   - หยุดบันทึกวอยซ์เมมโม่ชั่วคราวขณะเปิดเล่น โดยกดปุ่มตกลงอีกครั้ง
   - เปิดเล่นวอยซ์เมมโม่ต่อโดยกดปุ่มตกลง

ส่วนแสดงข้อมูลจอ LCD

จอ LCD จะแสดงข้อมูลการถ่ายเกี่ยวกับภาพที่ปรากฏ



เลข	โหมด	ไอคอน	หน้า
1	โหมดเล่น		หน้า 54
2	บันทึกเสียง		หน้า 68
3	DPOF		หน้า 69
4	ป้องกัน		หน้า 68
5	ชื่อโฟลเดอร์ & ชื่อไฟล์	100-0010	หน้า 50
6	สัญลักษณ์เมมโมรี่การ์ด	/	-
7	ถ่าน		หน้า 14
8	ISO	80~1600	หน้า 37
9	ค่ารูรับแสง	F3.2 ~ F15.2	-
10	ความไวชัตเตอร์	8 ~ 1/1,500	-
11	แฟลช	On/Off	หน้า 30
12	ขนาดภาพ	4000X3000 ~ 320X240	หน้า 39
13	วันที่บันทึก	2009/08/01	หน้า 50

การใช้ปุ่มกล้องเพื่อตั้งค่ากล้อง

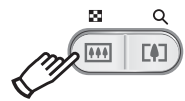
คุณสามารถใช้ปุ่มของกล้องเพื่อตั้งฟังก์ชั่นการเปิดเล่นในโหมดเล่นได้อย่างสะดวกง่ายดาย

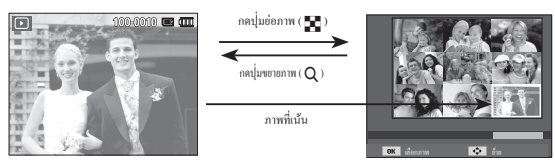
ปุ่มย่อภาพ ( ) / ขยายภาพ ( )

คุณสามารถดูภาพหลายภาพพร้อมกัน ขยายภาพที่เลือก ครอปและบันทึกส่วนใดส่วนหนึ่งของภาพที่ต้องการได้

■ การแสดงภาพย่อ

1. ขณะที่ภาพปรากฏเต็มหน้าจอ ให้กดปุ่มย่อภาพ
2. ส่วนแสดงผลภาพย่อจะเน้นอยู่บนภาพที่เปิดแสดงอยู่ ขณะเลือกโหมดภาพย่อ
3. กดปุ่ม 5 ฟังก์ชั่นเพื่อเลื่อนไปยังภาพที่ต้องการ
4. ดูภาพแยกจากกันโดยกดปุ่มขยายภาพ





[ภาพที่เน้น]

[โหมดแสดงภาพย่อ]

ปุ่มย่อภาพ (▪) / ขยายภาพ (🔍)

■ การขยายภาพ

1. เลือกภาพที่คุณต้องการขยายและกดปุ่มขยายภาพ
2. สามารถเรียกดูส่วนต่าง ๆ ของภาพได้โดยกดปุ่ม 5 ฟังก์ชั่น
3. การกดปุ่มย่อภาพจะเป็นการซูมกลับเข้าที่ขนาดภาพต้นฉบับ
   - คุณสามารถแยกแยะได้ว่าภาพที่ปรากฏเป็นภาพขยายหรือไม่โดยตรวจสอบสัญลักษณ์ขยายภาพที่ด้านบนซ้ายของจอ LCD (หากภาพไม่ใช่ภาพขยาย สัญลักษณ์จะไม่ปรากฏขึ้น) คุณสามารถตรวจสอบพื้นที่ที่ขยายขนาดได้
   - คลิปภาพยนตร์และไฟล์ WAV จะไม่สามารถขยายได้
   - หากทำการขยายภาพ คุณภาพของภาพอาจลดลง

■ สัดส่วนการขยายขนาดภาพสูงสุดเทียบกับขนาดภาพจริง

ขนาดภาพ	12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
สัดส่วนการขยายขนาดภาพสูงสุด	X12.5	X10.4	X10.3	X10.2	X8.1	X6.4	X5.0	X3.2

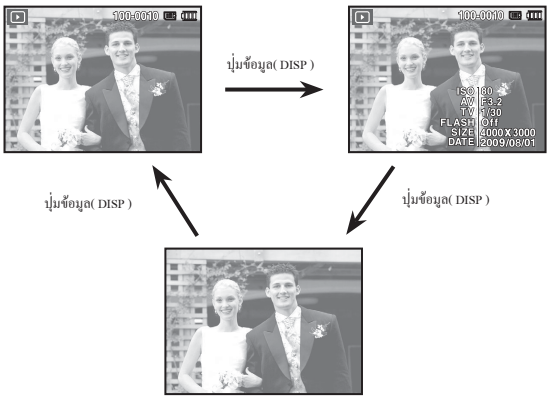
■ การตัดแต่ง : คุณสามารถแยกชิ้นส่วนของภาพที่ต้องการและทำการบันทึกแยกจากกันได้

1. เลือกภาพที่คุณต้องการขยายและกดปุ่มขยายภาพ กดปุ่มตกลง จากนั้นข้อความจะปรากฏขึ้น
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น/ลงและกดปุ่ม OK
   - [ใช่] : ภาพที่ตัดแยกจะถูกบันทึกในชื่อไฟล์ใหม่และปรากฏที่จอ LCD
   - [ไม่] : เมนูการตัดแยกจะหายไป

※ หากมีหน่วยความจำไม่เพียงพอสำหรับบันทึกภาพที่ตัดแยก ภาพจะไม่สามารถตัดแต่งได้

ปุ่มข้อมูล (DISP) / ขึ้น

ขณะปรากฏเมนูที่จอ LCD ปุ่มขึ้นจะทำหน้าที่เป็นปุ่มควบคุมทิศทาง
ในกรณีที่เมนูไม่ปรากฏบนจอ LCD ให้กดปุ่มข้อมูล เพื่อแสดงข้อมูลของภาพที่ปรากฏบนจอ LCD



ปุ่มเล่น & พักเล่น / ตกลง

ปุ่มเล่น & พักเล่น / ตกลงจะทำหน้าที่ดังต่อไปนี้ในโหมดเล่น:

- เมื่อมีเมนูปรากฏในจอ LCD ปุ่ม OK ใช้สำหรับการยืนยันข้อมูลที่ได้รับการเปลี่ยนแปลงโดยใช้ปุ่ม 5 ฟังก์ชั่น
- หากภาพนิ่งที่มีวอยซ์เมมโม่ ไฟล์เสียง หรือคลิปภาพยนตร์เปิดเล่นอยู่
  - ในโหมดหยุด เปิดดูภาพนิ่งที่มีวอยซ์เมมโม่ ไฟล์เสียงหรือคลิปภาพยนตร์
  - ระหว่างการเปิดเล่น : หยุดการเปิดเล่นชั่วคราว
  - ในโหมดหยุดชั่วคราว : เปิดเล่นต่อ

[การบันทึกเสียงหยุด] [เล่นการบันทึกเสียง] [หยุดเล่นการบันทึกเสียงชั่วคราว]

ปุ่มซ้าย / ขวา / ลง / เมนู

ปุ่มซ้าย / ขวา / ลง / เมนูจะเปิดการทำงานต่อไปนี้

- ปุ่มซ้าย : ขณะปรากฏเมนู ปุ่มซ้ายจะทำหน้าที่เป็นปุ่มควบคุมทิศทาง ขณะไม่ปรากฏเมนู กดปุ่มซ้ายเพื่อเลือกภาพก่อนหน้า
- ขวา : ขณะปรากฏเมนู ปุ่มขวาจะทำหน้าที่เป็นปุ่มควบคุมทิศทาง ขณะไม่ปรากฏเมนู กดปุ่มขวาเพื่อเลือกภาพถัดไป
- ปุ่มลง : ขณะปรากฏเมนู ลงจะทำหน้าที่เป็นปุ่มควบคุมทิศทาง
- ปุ่ม MENU : เมื่อคุณกดปุ่ม MENU เมนูโหมดการเล่นจะปรากฏขึ้นบนจอ LCD กดปุ่มอีกครั้งเพื่อกลับเข้าสู่หน้าจอเริ่มต้น

ปุ่มลบ (🗑)

ใช้เพื่อลบภาพที่จัดเก็บในเมมโมรี่การ์ด

1. เลือกภาพที่คุณต้องการลบโดยกดปุ่มซ้าย / ขวา จากนั้นกดปุ่มลบ (🗑)

[ภาพเดียว]

[ภาพย่อ]

2. เพิ่มภาพเพื่อลบโดยเลือกเมนู [ลบหลายรายการ]
   - ปุ่มซ้าย/ขวา : เลือกภาพ
   - ปุ่ม OK : ตรวจสอบเพื่อทำการลบ
   - ปุ่ม Fn : ลบภาพที่เลือก

3. เลือกค่าจากเมนูย่อยโดยกดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นกดปุ่ม OK
   - ในกรณีที่เลือก [ใช่] : ลบภาพที่เลือก
   - ในกรณีที่เลือก [ไม่] : ยกเลิก “ลบภาพ”

การตั้งค่าการเปิดเล่นโดยใช้จอ LCD

สามารถเปลี่ยนฟังก์ชั่นโหมดเล่นได้โดยใช้จอ LCD
ในโหมดเล่น การกดปุ่ม MENU จะทำให้เมนูปรากฏขึ้นบนจอ LCD
เมนูที่คุณสามารถตั้งค่าในโหมดเล่นมีดังต่อไปนี้
ถ่ายภาพหลังจากตั้งเมนูเปิดเล่นได้โดยกดปุ่มโหมดเล่นหรือปุ่มชัตเตอร์

แท็บเมนู	เมนูหลัก	เมนูย่อย		หน้า
แก้ไข	แก้ขนาด	2592X1944	2048X1536	หน้า 62
		1024X768	2592X1728	
		1800X1200	2592X1458	
		1920X1080	ภาพเริ่ม	
	หมุน	ขวา90	ซ้าย90	หน้า 63
		180	ตามแนวนอน	
		ตามแนวตั้ง	-	
	ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ	เส้นปกติ	เส้นนวลตา	หน้า 63
		เส้นคมชัด	ผืนป่า	
		ย้อนอดีต	นำสมัย	
		สงบ	คลาสสิก	
		กลับสีขาว-ดำ	RGB กำหนดเอง	
	ปรับรูป	แก้ตาแดง	แต่งหน้า	หน้า 64
		ความสว่าง	คอนทราสต์	
		ความสดสี	-	
หลายสไลด์โชว์	เริ่ม	เล่น / เล่นซ้ำ	-	หน้า 65
	ภาพ	ทุกภาพ	วันที่	หน้า 66
		เลือกภาพ	-	

แท็บเมนู	เมนูหลัก	เมนูย่อย		เมนูรอง	หน้า
หลายสไลด์โชว์	ค่าพิเศษ	ปิด	สงบ	-	หน้า 66
		หวาน	ชนบท	-	
		เข้ม	สดชื่น	-	
		แวววาว	ผ่อนคลาย	-	
	ตั้งเวลา	1, 3, 5, 10 วินาที		-	หน้า 67
	เพลง	ปิด	หมอก	-	หน้า 67
		รำพึง	ใบไม้ร่วง	-	
		รุ่งอรุณ	ปาร์ตี้	-	
		ตก	เดินทาง	-	
ตัวเลือกไฟล์	ลบ	เลือกภาพ		-	หน้า 67
		ทุกภาพ		ใช่ / ไม่	
	ป้องกัน	เลือกภาพ		-	หน้า 68
		ทุกภาพ		ไม่ล็อค / ล็อค	
	วอยซ์เมมโม่	ปิด		-	หน้า 68
		เปิด		-	
	DPOF	ปกติ		เลือกภาพ / ทุกภาพ / ยกเลิก	หน้า 69 ~ หน้า 70
		ดัชนี		ใช่ / ไม่	
		ขนาด		เลือกภาพ / ทุกภาพ / ยกเลิก	
	คัดลอก	ใช่		-	หน้า 71
		ไม่		-	

การตั้งค่าการเปิดเล่นโดยใช้จอ LCD

เมนูนี้จะปรากฏขึ้นขณะที่ต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ พิคบริดจ์ (อุปกรณ์ต่อตรงกับกล้อง มีขายแยกต่างหาก) โดยใช้สาย USB

แท็บเมนู	เมนูหลัก	เมนูย่อย	เมนูรอง	หน้า
	ภาพ	หนึ่งภาพ	-	หน้า 73
		ทุกภาพ	-	
	ขนาด	อัตโนมัติ	-	หน้า 73
		โปสการ์ด	-	
		การ์ด	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	เค้าโครง	อัตโนมัติ	-	
		เต็ม	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		ดัชนี	-	

แท็บเมนู	เมนูหลัก	เมนูย่อย	เมนูรอง	หน้า
	ชนิดกระดาษ	อัตโนมัติ	-	หน้า 73
		ธรรมดา	-	
		รูปภาพ	-	
		รูปด่วน	-	
	คุณภาพ	อัตโนมัติ	-	
		ภาพร่าง	-	
		ธรรมดา	-	
		ละเอียด	-	
	วันที่	อัตโนมัติ	-	
		ปิด	-	
		เปิด	-	
	ชื่อไฟล์	อัตโนมัติ	-	
		ปิด	-	
		เปิด	-	
	เริ่มใหม่	ใช่	-	หน้า 74
		ไม่	-	

※ เมนูอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

แก้ไข ( )

แก้ขนาด

เปลี่ยนค่าความละเอียดของภาพ (ขนาด) ที่ถ่าย
เลือก [ไดเติล] เพื่อบันทึกภาพที่จะให้เป็นภาพเปิดเครื่อง

1. กดปุ่มโหมดเล่น จากนั้นกดปุ่ม MENU
2. คลิกปุ่มขึ้น/ลงจากเมนูแก้ไขเพื่อเลือกแท็บเมนู [แก้ขนาด] ( ) และกดปุ่มตกลง
3. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มซ้าย / ขวาและกดปุ่มตกลง

■ ประเภทการแก้ขนาดภาพ (o : เลือกได้)

	5M	3M	1M	
12M	o	o	o	o
8M	o	o	o	o
5M		o	o	o
3M			o	o
1M				o

	4M	2M
10M	o	o

	4M	2M
9M	o	o
2M		

- สามารถปรับขนาดภาพขนาดใหญ่ให้เล็กลง แต่ไม่สามารถทำย้อนกลับกันได้
- สามารถปรับได้เฉพาะภาพ JPEG ไม่สามารถปรับขนาดคลิปภาพยนตร์ (AVI) เสียงบันทึก (WAV)
- คุณสามารถเปลี่ยนค่าความละเอียดเฉพาะกับไฟล์ที่บีบอัดในฟอร์แมท JPEG 4:2:2
- ภาพที่ปรับขนาดจะมีชื่อไฟล์ใหม่
  ภาพ [ไดเติล] จะไม่ถูกเก็บในเมมโมรี่การ์ด แต่เก็บไว้ในหน่วยความจำภายใน
- หากบันทึกภาพผู้ใช้ใหม่ ภาพผู้ใช้หนึ่งในสองภาพจะถูกลบทิ้งตามลำดับ
- หากหน่วยความจำไม่เพียงพอสำหรับจัดเก็บภาพที่ปรับขนาด ข้อความ [หน่วยความจำเต็ม] จะปรากฏขึ้นที่จอ LCD โดยภาพที่ปรับขนาดจะไม่ถูกบันทึกเก็บไว้

แก้ไข ( )

การหมุนภาพ

คุณสามารถหมุนภาพที่เก็บไว้ได้หลายองศาด้วยกัน

1. กดปุ่มโหมดเล่น จากนั้นกดปุ่ม MENU
2. คลิกปุ่มขึ้น/ลงจากเมนูแก้ไขเพื่อเลือก แท็บเมนู [หมุน] ( ) และกดปุ่มตกลง
3. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มซ้าย / ขวาและกดปุ่มตกลง

[: ขวา90]
: หมุนภาพตามเข็มนาฬิกา

[: ซ้าย90]
: หมุนภาพทวนเข็มนาฬิกา

[: 180]
: หมุนภาพ 180 องศา

[: ตามแนวนอน]
: หมุนภาพตามแนวนอน

[: ตามแนวตั้ง]
: หมุนภาพตามแนวตั้ง

※ หากคุณเปิดดูภาพที่หมุนจากจอ LCD พื้นที่ว่างอาจปรากฏทางด้านซ้ายและด้านขวาของภาพ

ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ

สามารถเพิ่มค่าพิเศษต่างๆ ให้กับภาพโดยใช้ฟังก์ชั่นนี้

1. กดปุ่มโหมดเล่น จากนั้นกดปุ่ม MENU
2. คลิกปุ่มขึ้น/ลงจากเมนูแก้ไขเพื่อเลือกแท็บเมนู [ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ] ( ) และกดปุ่มตกลง
3. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มซ้าย / ขวาและกดปุ่มตกลง

โหมดสไตล์	ไอคอน	คำอธิบาย
เส้นปกติ		ไม่มีค่าพิเศษของสไตล์ใดใส่เข้าไป
เส้นนวลตา		ใช้สไตล์เส้นนวลตาใส่เข้าไป
เส้นคมชัด		ใช้สไตล์เส้นคมชัดใส่เข้าไป
ฝืนป่า		ใช้สไตล์สะอาด ดูเป็นธรรมชาติใส่เข้าไป
ย้อนอดีต		ใช้สไตล์โทนสีน้ำตาลใส่เข้าไป
นำสมัย		ใช้สไตล์เย็นชรึมใส่เข้าไป
สงบ		ใช้สไตล์สงบใส่เข้าไป
คลาสสิก		ใช้สไตล์คลาสิกใส่เข้าไป
กลับสีขาว-ดำ		ตั้งภาพที่ถ่ายเป็นภาพกลับสีขาว-ดำ
RGB กำหนดเอง		กำหนดโทน RGB เพื่อสร้างสไตล์รูปภาพของคุณเอง

4. ภาพที่แก้ไขจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่

แก้ไข ( )

■ เลือกสี

คุณสามารถตั้งค่าสี R (แดง) G (เขียว) และ B (น้ำเงิน) ของภาพได้

- ปุ่ม OK : เลือก / ตั้งค่าเลือกสี
- ปุ่มขึ้น / ลง : เลือก R, G, B
- ปุ่มซ้าย / ขวา : แก้ไขค่า

■ แต่งหน้า

คุณสามารถปรับผิวในภาพให้ผ่องและสวยงาม

1. เลือก ( ) โดยกดปุ่มซ้าย/ขวาและกดปุ่มตกลง หลังจากนั้นแถบเพื่อเลือกการแต่งหน้าจะปรากฏขึ้น
2. เปลี่ยนการแต่งหน้าได้ด้วยการกดปุ่มซ้าย/ขวา
3. กดปุ่ม OK จากนั้นภาพจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่

ปรับรูป

1. กดปุ่ม เล่น และกดปุ่ม MENU
2. คลิกปุ่มขึ้น/ลงจากเมนูแก้ไขเพื่อเลือกแท็บเมนู [ปรับรูป] ( ) และกดปุ่มตกลง

■ ลบตาแดง

สามารถแก้ไขปัญหาตาแดงได้จากภาพที่ถ่าย

1. เลือก ( ) โดยกดปุ่มซ้าย/ขวาและกดปุ่มตกลง
2. ข้อความ [กำลังดำเนินการ] จะปรากฏขึ้น จากนั้น ภาพจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่

■ ส่วนควบคุมค่าความสว่าง

คุณสามารถแก้ไขค่าความสว่างของภาพได้

1. เลือก ( ) โดยกดปุ่มซ้าย/ขวาและกดปุ่มตกลง หลังจากนั้นแถบเพื่อเลือกความสว่างจะปรากฏขึ้น
2. แก้ไขค่าความสว่างโดยกดปุ่ม ซ้าย/ขวา
3. กดปุ่ม OK จากนั้นภาพจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่

แก้ไข ( )

■ ส่วนควบคุมคอนทราสต์
คุณสามารถแก้ไขค่าความคอนทราสต์ของภาพได้

1. เลือก ( ) โดยกดปุ่มซ้าย/ขวาและกดปุ่มตกลง หลังจากนั้นแถบเพื่อเลือกคอนทราสต์จะปรากฏขึ้น
2. แก้ไขค่าคอนทราสต์โดยกดปุ่ม ซ้าย/ขวา
3. กดปุ่ม OK จากนั้นภาพจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่

■ ส่วนควบคุมความสดของสี
คุณสามารถแก้ไขค่าความสดของสีของภาพได้

1. เลือก ( ) โดยกดปุ่มซ้าย/ขวาและกดปุ่มตกลง หลังจากนั้นแถบเพื่อเลือกความสดของสีจะปรากฏขึ้น
2. แก้ไขค่าความสดของสีโดยกดปุ่ม ซ้าย/ขวา
3. กดปุ่ม OK จากนั้นภาพจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่

การเริ่มต้นหลายสไลด์โชว์ ( )

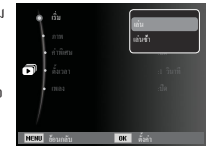
สามารถแสดงภาพต่อเนื่องตามช่วงเวลาที่กำหนดไว้ล่วงหน้า
คุณสามารถดูหลายสไลด์โชว์ได้ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับจอมอนิเตอร์ภายนอก

1. กดปุ่มโหมดเล่น จากนั้นกดปุ่มเมนู
2. กดปุ่มขึ้น / ลงและเลือกแท็บเมนู [หลายสไลด์โชว์]

เริ่มหลายสไลด์โชว์

หลายสไลด์โชว์เริ่มต้นได้เฉพาะในเมนู [เริ่มแสดง]

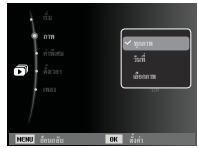
1. ใช้ปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกเมนู [เริ่มแสดง] จากนั้นกดปุ่มขวา
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น / ลง
   [เล่น] : หลายสไลด์โชว์จะถูกปิดเมื่อครบหนึ่งรอบ
   [เล่นซ้ำ] : หลายสไลด์โชว์จะปรากฏซ้ำจนกระทั่งถูกยกเลิก
3. กดปุ่ม OK จากนั้นการแสดงสไลด์จะเริ่มต้น
   - หยุดสไลด์โชว์ชั่วคราวขณะเปิดเล่น โดยกดปุ่มตกลงอีกครั้ง
   - การกดปุ่มตกลงอีกครั้ง จะเป็นการเริ่มเปิดเล่นหลายสไลด์โชว์ใหม่
   - หยุดการเปิดเล่นหลายสไลด์โชว์โดยกดปุ่มตกลง จากนั้นกดปุ่มซ้ายหรือขวา



การเริ่มต้นหลายสไลด์โชว์ ( )

การเลือกภาพ

คุณสามารถเลือกภาพที่จะชมได้



1. ใช้ปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกเมนู [ภาพ] จากนั้นกดปุ่มขวา
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น / ลง
   [ทั้งหมด] : ภาพทุกภาพที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำจะถูกเปิดเล่น
   [วันที่] : ภาพที่ถ่ายในวันที่ที่ระบุจะถูกเปิดเล่น
   [เลือก] : เล่นเฉพาะภาพที่เลือก
   ภาพที่เลือกสามารถบันทึกไว้ในชื่อ [เลือก1] [เลือก2] และ [เลือก3]
   หากคุณบันทึกภาพที่เลือกผ่านคำสั่ง [เลือกใหม่] ภาพนั้นจะถูกบันทึกไว้ในชื่อ [เลือก1]
   แต่เมื่อมีการบันทึกภาพใหม่ไว้อีกครั้งโดยใช้คำสั่ง [เลือกใหม่] ภาพเดิมที่ถูกบันทึกไว้ในชื่อ [เลือก1] จะถูกบันทึกเป็น [เลือก2] โดยอัตโนมัติ
   คุณสามารถเปลี่ยนและยกเลิกภาพที่ถูกบันทึกไว้ในชื่อ [เลือก1] [เลือก2] และ [เลือก3]
   กดปุ่ม Fn จากนั้นค่าจะถูกบันทึกไว้
3. เลือก [เล่น] หรือ [เล่นช้า] ในเมนู [เริ่มแสดง] เพื่อเริ่มต้นหลายสไลด์โชว์

กำหนดค่าเอฟเฟกต์ของหลายสไลด์โชว์

เอฟเฟกต์หน้าจอเฉพาะสามารถนำมาใช้กับหลายสไลด์โชว์

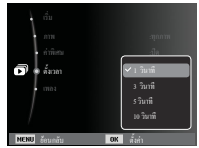
1. เลือกเมนูย่อย [เอฟเฟกต์] โดยกดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นกดปุ่มขวา
2. ใช้ปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกประเภทเอฟเฟกต์
3. กดปุ่ม OK เพื่อยืนยันการตั้งค่า

การเริ่มต้นหลายสไลด์โชว์ ( )

การตั้งช่วงเวลาการเปิดเล่น

ตั้งระยะการเล่นหลายสไลด์โชว์

1. เลือกเมนูย่อย [ตั้งเวลา] โดยกดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นกดปุ่มขวา
2. ใช้ปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกช่วงเวลาที่ต้องการ
3. กดปุ่ม OK เพื่อบันทึกค่าที่ตั้งไว้

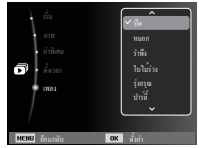


- เวลาในการโหลดจะขึ้นอยู่กับขนาดและคุณภาพของภาพ
- ในขณะที่กำลังเล่นหลายสไลด์โชว์เฉพาะเฟรมแรกของไฟล์หนังเท่านั้นที่จะปรากฏ
- ในขณะที่กำลังเล่นหลายสไลด์โชว์ไฟล์การบันทึกเสียงจะไม่ปรากฏ
- ฟังก์ชั่นเมนูตั้งเวลาจะอยู่ในเมนู [ปิด] เท่านั้น

การตั้งเพลงประกอบ

ตั้งเพลงประกอบหลายสไลด์โชว์

1. เลือกเมนูย่อย [เพลง] โดยกดปุ่มขึ้น/ลง จากนั้นกดปุ่มขวา
2. ใช้ปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือกเพลงที่ต้องการ
3. กดปุ่ม OK เพื่อบันทึกค่าที่ตั้งไว้



ตัวเลือกไฟล์ ( )

1. กดปุ่มโหมดเล่น จากนั้นกดปุ่มเมนู
2. กดปุ่มขึ้น / ลงและเลือกแท็บเมนู [ตัวเลือกไฟล์]

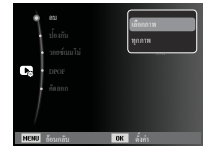
การลบภาพ

ใช้เพื่อลบภาพที่จัดเก็บในหน่วยความจำ

1. กดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นเลือกแท็บเมนู [ลบ] จากนั้นกดปุ่มขวา
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น / ลงและกดปุ่ม OK

   [เลือกภาพ] : หน้าต่างเลือกภาพที่จะลบจะปรากฏขึ้น
   - ขึ้น / ลง / ซ้าย / ขวา : เลือกภาพ
   - ปุ่ม OK : เลือกภาพที่จะลบ (✓ เครื่องหมาย)
   - ปุ่ม Fn : กดปุ่ม Fn เพื่อแสดงข้อความยืนยัน
     เลือกเมนู [ใช่] และกดปุ่ม Fn เพื่อลบภาพที่ทำเครื่องหมายไว้

   [ทุกภาพ] : แสดงหน้าต่างยืนยัน
     เลือกเมนู [ใช่] และกดปุ่ม OK เพื่อลบภาพที่ไม่ได้ป้องกันไว้
     หากไม่มีภาพที่ถูกป้องกันไว้ ภาพทั้งหมดจะถูกลบทิ้งและข้อความ [ไม่มีไฟล์ภาพ] จะปรากฏขึ้น
3. หลังจากทำการลบ หน้าจอจะเปลี่ยนเข้าสู่โหมดเล่น



ตัวเลือกไฟล์ ( )

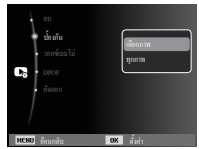
● ไฟล์ที่ไม่ถูกป้องกันในโฟลเดอร์ย่อย DCIM จะถูกลบทิ้งออกจากไฟล์ทั้งหมดที่จัดเก็บไว้ในเมมโมรี่การ์ด
จำไว้ว่าการดำเนินการนี้เป็นการลบภาพที่ไม่ถูกป้องกันไว้อย่างถาวร
ควรจัดเก็บภาพที่สำคัญไว้ในคอมพิวเตอร์ก่อนทำการลบข้อมูล
ภาพเริ่มต้นจะถูกจัดเก็บในหน่วยความจำภายในของกล้อง (หน่วยความจำที่ไม่ใช่เมมโมรี่การ์ด) และจะไม่ถูกลบทิ้งแม้ว่าคุณจะลบไฟล์ทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด

การป้องกันภาพ

ใช้เพื่อป้องกันภาพที่ต้องการไม่ให้ถูกลบโดยไม่ได้ตั้งใจ (ล็อค)
นอกจากนี้ยังสามารถยกเลิกการป้องกันภาพที่ถูกป้องกันไว้ก่อนหน้า (ไม่ล็อค)

1. กดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นเลือกแท็บเมนู [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่มขวา
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น / ลงและกดปุ่ม OK

[เลือกภาพ] : หน้าต่างเลือกภาพที่จะป้องกัน / ปลดล็อคจะปรากฏขึ้น
- ขึ้น / ลง / ซ้าย / ขวา : เลือกภาพ
- ปุ่ม OK : ป้องกัน / ปลดล็อคภาพ
- ปุ่ม Fn : การแก้ไขของคุณจะถูกบันทึกไว้และเมนูจะหายไป



[ทุกภาพ] : ป้องกัน / ปลดล็อคภาพทั้งหมดที่บันทึกไว้
- หากคุณทำการป้องกันภาพ ไอคอนการป้องกันจะปรากฏที่จอ LCD (ภาพที่ไม่ได้ถูกป้องกันจะไม่มีสัญลักษณ์ระบุไว้)
- ภาพที่อยู่ในโหมดล็อคจะถูกป้องกันการการลบหรือฟังก์ชั่น [ลบ] แต่จะไม่ถูกป้องกันจากฟังก์ชั่น [ฟอร์แมท]

วอยซ์เมมโม่

คุณสามารถเพิ่มเสียงของตนเองลงในภาพนิ่งที่เก็บไว้ได้

[เมนูบันทึกเสียง]

[พร้อมสำหรับบันทึก]

[กำลังบันทึกเสียง]

- กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ
ภาพจะถูกบันทึกลงในหน่วยความจำ
เสียงจะบันทึกเป็นเวลา 10 วินาที
- หยุดการบันทึกเสียงโดยกดปุ่มชัตเตอร์

ตัวเลือกไฟล์ ( )

DPOF

■ DPOF (Digital Print Order Format) สามารถพิมพ์ข้อมูลการพิมพ์ลงในโฟลเดอร์ MISC ของเมมโมรี่การ์ดของคุณ
เลือกภาพที่จะพิมพ์และจำนวนชุดพิมพ์ที่จะจัดพิมพ์

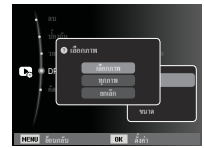
■ สัญลักษณ์ DPOF จะปรากฏที่จอ LCD เมื่อภาพที่มีข้อมูล DPOF เล่นอยู่
จากนั้นสามารถพิมพ์ภาพจากเครื่องพิมพ์ DPOF หรือที่ไฟโต้แล็ปในปริมาณมาก ๆ

■ ฟังก์ชั่นนี้ไม่มีให้สำหรับไฟล์คลิปภาพยนตร์และเสียงบันทึก

■ เมื่อพิมพ์ภาพมุมกว้างเป็นการพิมพ์แบบมุมกว้าง 8% ของภาพด้านซ้ายและขวาจะไม่ถูกพิมพ์
ตรวจสอบดูว่าเครื่องพิมพ์ของคุณสนับสนุนภาพมุมกว้างก่อนที่จะพิมพ์ภาพ
เมื่ออัดภาพที่ร้านล้างภาพ ให้แจ้งว่าให้พิมพ์ภาพเป็นแบบมุมกว้าง
(ห้องภาพบางแห่งอาจไม่รองรับการพิมพ์ในขนาดมุมกว้าง)

■ ปกติ
ใช้ฟังก์ชั่นนี้เพื่อแทรกข้อมูลจำนวนพิมพ์ลงในภาพที่จัดเก็บ

1. กดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นเลือกแท็บเมนู [DPOF]
จากนั้นกดปุ่มขวา
2. กดปุ่มขวาอีกครั้ง จากนั้นเมนู [ปกติ] จะปรากฏขึ้น
3. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น/ลงและกดปุ่ม OK
[เลือกภาพ] : หน้าต่างเลือกภาพที่จะพิมพ์จะปรากฏขึ้น
- ขึ้น / ลง / ซ้าย / ขวา : เลือกภาพที่จะพิมพ์
- ปุ่มซูม : เลือกจำนวนที่จะพิมพ์
[ทุกภาพ] : กำหนดจำนวนการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมดยกเว้นไฟล์ภาพยนตร์และไฟล์เสียง
- ปุ่มขึ้น / ลง : เลือกจำนวนการพิมพ์
[ยกเลิก] : ยกเลิกส่วนตั้งค่าการพิมพ์
4. กดปุ่ม OK เพื่อยืนยันการตั้งค่า
หากภาพมีคำแนะนำ DPOF สัญลักษณ์ DPOF ( ) จะปรากฏขึ้น



ตัวเลือกไฟล์ ( )

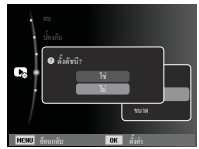
■ ดัชนี

ภาพ (ยกเว้นคลิปภาพยนตร์และไฟล์เสียง) จะถูกจัดพิมพ์แบบเรียงลำดับ

1. กดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นเลือกแท็บเมนู [DPOF] จากนั้นกดปุ่มขวา
2. เลือกเมนู [ดัชนี] และกดปุ่มขวาอีกครั้ง เมนูย่อยจะปรากฏขึ้น
3. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น / ลง

   ในกรณีที่เลือก [ใช่] : ภาพจะถูกจัดพิมพ์ในฟอร์แมทดัชนี

   ในกรณีที่เลือก [ไม่] : ยกเลิกค่าการพิมพ์ตามดัชนี
4. กดปุ่ม OK เพื่อยืนยันการตั้งค่า



■ ขนาดพิมพ์

คุณสามารถระบุขนาดการพิมพ์ขณะภาพที่จัดพิมพ์จัดเก็บลงในเมมโมรี่การ์ด เมนู [ขนาด] มีให้เฉพาะสำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF 1.1

1. กดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นเลือกแท็บเมนู [DPOF] จากนั้นกดปุ่มขวา
2. เลือกเมนู [ขนาด] และกดปุ่มขวาอีกครั้ง เมนูย่อยจะปรากฏขึ้น
3. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น / ลงและกดปุ่ม OK

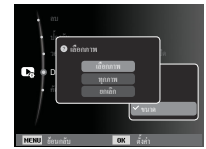
   [เลือกภาพ] : หน้าต่างเลือกเพื่อเปลี่ยนขนาดที่จะพิมพ์ของภาพจะปรากฏขึ้น

   - ขึ้น / ลง / ซ้าย / ขวา : เลือกภาพ
   - ปุ่มซูม : เปลี่ยนขนาดพิมพ์
   - ปุ่ม Fn : การแก้ไขของคุณจะถูกบันทึกไว้และเมนูจะหายไป

   [ทุกภาพ] : เปลี่ยนขนาดพิมพ์ของภาพที่บันทึกไว้ทั้งหมด

   - ปุ่มขึ้น / ลง : เลือกขนาดพิมพ์
   - ปุ่ม OK : ยืนยันค่าที่แก้ไข

   [ยกเลิก] : ยกเลิกค่าขนาดพิมพ์ทั้งหมด



※ เมนูรอง DPOF [ขนาด] : ยกเลิก, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

● การยกเลิกการพิมพ์อาจใช้เวลานานกว่าก่อนเครื่องพิมพ์จะประมวลผล ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับผู้ผลิตและรุ่นของเครื่องพิมพ์

ตัวเลือกไฟล์ ( )

คัดลอก

ใช้เพื่อคัดลอกไฟล์ภาพ คลิปภาพยนตร์ และไฟล์บันทึกเสียงลงในเมมโมรี่การ์ด

1. เลือกแท็บเมนู [คัดลอก] โดยกดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นกดปุ่มขวา
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น / ลงและกดปุ่ม OK
   - [ใช่] : ภาพ คลิปภาพยนตร์ ไฟล์บันทึกเสียงทั้งหมดที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำภายในจะถูกคัดลอกไปที่เมมโมรี่การ์ดหลังจากข้อความ [กำลังคัดลอก] ปรากฏขึ้น หลังจากคัดลอกข้อมูลเสร็จสิ้น หน้าจอจะกลับเข้าสู่โหมดเล่น
   - [ไม่] : ยกเลิก "คัดลอก"

- หากมีพื้นที่ไม่เพียงพอในเมมโมรี่การ์ด ที่จะคัดลอกภาพที่จัดเก็บไว้ในหน่วยความจำภายใน (11 MB) คำสั่ง [คัดลอก] จะคัดลอกเฉพาะบางภาพและแสดงข้อความ [หน่วยความจำเต็ม] จากนั้นระบบจะกลับเข้าสู่โหมดเล่น
  ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ทำการลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นเพื่อเพิ่มพื้นที่ว่างก่อนเสียบเมมโมรี่การ์ดลงในกล้อง
- เมื่อคุณย้ายภาพที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำภายใน โดยใช้คำสั่ง [คัดลอก] ชื่อไฟล์จัดไปจะถูกสร้างขึ้นในการ์ดเพื่อหลีกเลี่ยงการซ้ำกันของชื่อไฟล์
  - เมื่อกำหนด [เริ่มใหม่] ของเมนูตั้งค่า [ไฟล์] : ชื่อไฟล์ที่คัดลอกจะเริ่มต่อจากชื่อไฟล์ที่จัดเก็บไว้ล่าสุด
  - เมื่อกำหนด [นับต่อ] ของเมนูตั้งค่า [ไฟล์] : ชื่อไฟล์ที่คัดลอกจะเริ่มต่อจากชื่อไฟล์ที่จัดเก็บไว้ล่าสุด หลังจาก [คัดลอก] เสร็จสิ้น ภาพสุดท้ายที่จัดเก็บไว้ของโฟลเดอร์ที่คัดลอกล่าสุดจะปรากฏที่จอ LCD

พิคบริดจ์

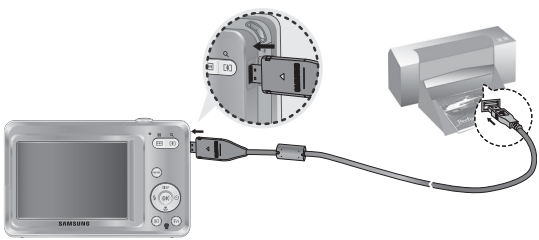
คุณสามารถใช้สาย USB เพื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ พิคบริดจ์ (ขายแยก) และจัดพิมพ์ภาพที่จัดเก็บไว้โดยตรง
คลิปภาพยนตร์และไฟล์เสียงไม่สามารถจัดพิมพ์ได้

■ การตั้งค่ากล้องเพื่อเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์

1. ต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยใช้สาย USB
2. เมื่อเปิดกล้องแล้ว กล้องจะจดจำเครื่องพิมพ์โดยอัตโนมัติก่อนเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์นั้น

※ ถ้าเชื่อมต่อโดยอัตโนมัติไม่สำเร็จ ให้ตั้งเมนู [USB] เป็น [พริ้น] (หน้า 53)
※ สำหรับเครื่องพิมพ์ที่สามารถเปิดใช้ดิสก์ต่อพ่วง ให้ตั้งเมนู [USB] เป็น [พริ้น]

■ การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์



■ การพิมพ์อย่างง่าย

เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ในโหมดเล่น คุณจะสามารถพิมพ์ภาพได้ง่าย ๆ

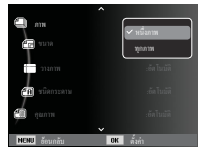
- กดปุ่มซ้าย / ขวา : เลือกภาพก่อนหน้า / ต่อไป
- กด OK : ภาพที่แสดงในปัจจุบันจะถูกจัดพิมพ์โดยใช้ค่าเริ่มต้นของเครื่องพิมพ์

พิคบริดจ์ : การเลือกภาพ

คุณสามารถเลือกภาพที่ต้องการพิมพ์ได้

■ การตั้งค่าจำนวนสำเนาที่จะพิมพ์

1. กดปุ่มเมนูเพื่อให้เมนู พิคบริดจ์ ปรากฏขึ้น
2. ใช้ปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกเมนู [ภาพ] จากนั้นกดปุ่มขวา
3. ใช้ปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือกเมนูย่อยที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม OK
   - เลือก [หนึ่งภาพ] หรือ [ทุกภาพ]
   หน้าจอสำหรับกำหนดจำนวนสำเนาพิมพ์จะปรากฏขึ้นดังภาพด้านล่าง



[เมื่อทำการเลือก [หนึ่งภาพ]]

[เมื่อทำการเลือก [ทุกภาพ]]

- กดปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกจำนวนที่จะพิมพ์
- เมื่อทำการเลือก [หนึ่งภาพ] : ใช้ปุ่มซ้าย / ขวาเพื่อเลือกภาพอื่น
  หลังจากเลือกภาพอื่นแล้ว ให้เลือกจำนวนการพิมพ์สำหรับภาพที่เลือกนั้น
- หลังจากกำหนดจำนวนการพิมพ์เสร็จให้กดปุ่ม OK เพื่อบันทึก
- กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อกลับเข้าสู่เมนูโดยไม่ตั้งค่าจำนวนพิมพ์

4. กดปุ่มโหมดเล่น (▶) จากนั้นภาพจะถูกจัดพิมพ์

พิคบริดจ์ : ตั้งค่าการพิมพ์

คุณสามารถเลือกขนาดกระดาษ ฟอร์แมทการพิมพ์ ประเภทกระดาษ คุณภาพการพิมพ์ วันที่พิมพ์และเมนูพิมพ์ชื่อไฟล์สำหรับภาพที่จัดพิมพ์

1. กดปุ่มเมนูเพื่อให้เมนู พิคบริดจ์ ปรากฏขึ้น
2. ใช้ปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกเมนูที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่มขวา
3. ใช้ปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือกค่าเมนูย่อยที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม OK

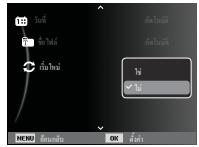
เมนู	การทำงาน	กำหนดว่าจะพิมพ์ชื่อไฟล์หรือไม่
ขนาด	กำหนดขนาดกระดาษสำหรับพิมพ์	อัตโนมัติ, ไปสการ์ด, การ์ด, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
วางภาพ	กำหนดจำนวนภาพที่จะจัดพิมพ์บนแผ่นกระดาษ	อัตโนมัติ, เต็ม, 1, 2, 4, 8, 9, 16, ดัชนี
ชนิดกระดาษ	กำหนดคุณภาพของกระดาษที่จะพิมพ์	อัตโนมัต, ธรรมดา, รูปภาพ, รูปเร็ว
คุณภาพ	กำหนดคุณภาพของภาพที่จะจัดพิมพ์	อัตโนมัติ, ภาพร่าง, ธรรมดา, อย่างดี
วันที่	กำหนดว่าจะพิมพ์วันที่หรือไม่	อัตโนมัติ, ปิด, เปิด
ชื่อไฟล์	กำหนดว่าจะพิมพ์ชื่อไฟล์หรือไม่	อัตโนมัติ, ปิด, เปิด

※ ตัวเลือกเมนูบางตัวไม่รองรับเครื่องพิมพ์บางเครื่อง
ในกรณีที่ไม่สามารถใช้งานได้ เมนูจะยังคงปรากฏอยู่ที่จอ LCD แต่จะไม่สามารถเลือกใช้ได้

พิคบริดจ์ : เริ่มใหม่

เปิดใช้งานค่าที่แก้ไขโดยผู้ใช้

1. ใช้ปุ่มขึ้น / ลง เพื่อเลือกแท็บเมนู [เริ่มใหม่] จากนั้นกดปุ่มขวา
2. ใช้ปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือกค่าเมนูย่อยที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม OK
   หากเลือก [ใช่] : การพิมพ์และค่าที่กำหนดสำหรับภาพทั้งหมดจะถูกรีเซ็ต
   หากเลือก [ไม่] : ค่าจะไม่ถูกรีเซ็ต



※ ค่าการพิมพ์เริ่มต้นจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับผู้ผลิตเครื่องพิมพ์
ดูค่าเริ่มต้นสำหรับเครื่องพิมพ์ของคุณได้จากคู่มือผู้ใช้ที่ให้มาพร้อมกับเครื่องพิมพ์

ข้อมูลสำคัญ

ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้อย่างเคร่งครัด!

- อุปกรณ์นี้ประกอบด้วยส่วนประกอบทางอิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง
  ห้ามใช้หรือจัดเก็บอุปกรณ์ในตำแหน่งต่อไปนี้
  - พื้นที่ที่อุณหภูมิและความชื้นอาจเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว
  - พื้นที่ที่มีฝุ่นและสิ่งสกปรก
  - พื้นที่ที่รับแสงอาทิตย์โดยตรงหรือภายในรถที่มีอุณหภูมิร้อนจัด
  - สภาพแวดล้อมที่มีสนามแม่เหล็กสูงหรือมีการสั่นสะเทือนมาก
  - พื้นที่ที่มีวัตถุระเบิดหรือไวไฟ

- ห้ามทิ้งกล้องไว้ในที่ที่มีฝุ่น สารเคมี (เช่น นาฟทาลีน หรือลูกเหม็น) อุณหภูมิหรือความชื้นสูง เก็บกล้องไว้ร่วมกับสารดูดความชื้นในกล่องที่ปิดสนิทหากไม่ใช้งานกล้องเป็นเวลานาน

- ทรายอาจสร้างปัญหาให้กับกล้องได้
  - ห้ามให้ทรายเข้าไปในกล้องขณะใช้งานบริเวณชายทะเล ภูเขาทราย หรือพื้นที่อื่นที่มีทรายอยู่ด้วย
  - เนื่องจากอาจทำให้กล้องทำงานผิดพลาดหรือไม่สามารถใช้งานได้โดยถาวร

- การใช้งานกล้อง
  - ห้ามทำกล้องหล่นหรือรับแรงกระแทกและแรงสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง
  - ระวังอย่าให้จอ LCD ขนาดใหญ่กระแทก
    เมื่อไม่ได้ใช้กล้อง ให้เก็บไว้ในซองกล้อง
  - หลีกเลี่ยงการบังเลนส์หรือแฟลชขณะถ่ายภาพ
  - กล้องรุ่นนี้ไม่กันน้ำ
    เพื่อหลีกเลี่ยงการถูกไฟฟ้าช็อต ห้ามถือหรือใช้กล้องขณะมือเปียก
  - หากคุณใช้กล้องในที่ชื้นแฉะ เช่น ชายทะเลหรือสระว่ายน้ำ ห้ามให้น้ำหรือทรายเล็ดลอดเข้าไปในกล้อง
    เนื่องจากอาจทำให้กล้องทำงานผิดพลาดหรือเสียหายอย่างถาวร

ข้อมูลสำคัญ

- อุณหภูมิร้อนจัดหรือเย็นจัดอาจทำให้เกิดปัญหาได้
  - หากกล้องถูกย้ายจากที่ที่มีอุณหภูมิเย็นจัดไปที่ที่อุณหภูมิสูงและมีความชื้น อาจเกิดไอน้ำขึ้นในวงจรอิเล็กทรอนิกส์ที่บอบบางได้
    ในกรณีนี้ ให้ปิดกล้องและรออย่างน้อย 1 ชั่วโมงจนกว่าความชื้นจะระเหยไปหมด
    ความชื้นสะสมอาจเกิดขึ้นในเมมโมรี่การ์ด
    ในกรณีนี้ ให้ปิดกล้องและถอดเมมโมรี่การ์ดออก
    รอจนกว่าความชื้นจะระเหยไปจนหมด

- ข้อควรระวังในการใช้เลนส์
  - หากเลนส์ถูกทิ้งไว้ในแสงอาทิตย์โดยตรง อาจทำให้สีผิดพลาดและเซ็นเซอร์ภาพเสื่อมได้
  - ระวังอย่าทิ้งรอยนิ้วมือหรือสิ่งแปลกปลอมไว้ที่ผิวเลนส์

- หากไม่ได้ใช้กล้องดิจิตอลเป็นเวลานาน ประจุไฟฟ้าอาจถูกถ่ายออกไปได้
  ขอแนะนำให้ถอดถ่านและเมมโมรี่การ์ดหากคุณคิดว่าจะไม่ใช้กล้องเป็นเวลานาน

- หากใช้กล้องในที่ที่มีสัญญาณอิเล็กทรอนิกส์รบกวน กล้องจะปิดระบบเพื่อป้องกันเมมโมรี่การ์ด

- การดูแลรักษากล้อง
  - ใช้แปรงขนอ่อน (มีจำหน่ายตามร้านขายกล้อง) เพื่อเช็ดทำความสะอาดเลนส์และชุดจอ LCD เบา ๆ หากไม่ได้ผล สามารถใช้กระดาษและน้ำยาเช็ดเลนส์ได้
    ทำความสะอาดตัวกล้องโดยใช้ผ้านุ่ม
    ห้ามให้กล้องโดนสารละลาย เช่น เบนซิน ยาฆ่าแมลง ทินเนอร์ ฯลฯ
    เนื่องจากตัวเรือนกล้องอาจเสียหาย และส่งผลต่อประสิทธิภาพในการทำงาน
    การใช้งานอย่างไม่ทะนุถนอมอาจทำให้จอ LCD เสียหายได้
    ระวังอย่าให้กล้องเกิดความเสียหาย และเก็บไว้ในซองป้องกันตลอดเวลาเมื่อไม่ได้ใช้งาน

- ห้ามพยายามถอดประกอบหรือปรับแต่งกล้อง

- ภายใต้สภาวะบางประการ ไฟฟ้าสถิตอาจทำให้ชุดแฟลชติดไฟได้
  ซึ่งไม่ถือเป็นอันตรายต่อกล้องและไม่ถือเป็นการทำงานผิดพลาด

- เมื่อทำการอัพโหลดหรือดาวน์โหลดภาพ การถ่ายโอนข้อมูลอาจได้รับผลกระทบจากไฟฟ้าสถิต
  ในกรณีนี้ ให้ปลดการเชื่อมต่อและต่อสาย USB ใหม่ก่อนถ่ายโอนข้อมูลอีกครั้ง

- ก่อนถึงเหตุการณ์สำคัญหรือก่อนการเดินทาง ควรตรวจสอบสภาพของกล้องก่อนล่วงหน้า
  - ถ่ายรูปเพื่อทดสอบสภาวะของกล้องและเตรียมถ่านสำรอง
  - Samsung ไม่รับผิดชอบต่อการทำงานผิดพลาดของกล้อง

- หากไม่ได้ใช้กล้องดิจิตอลเป็นเวลานาน วันที่และเวลาอาจปรับเป็นการตั้งค่าเริ่มต้นด้วยการ automatical คลายประจุในถ่าน ในกรณีนี้ ให้รีเซ็ตวันที่และเวลาให้ถูกต้องก่อนทำการบันทึก

ข้อความเตือน

มีข้อความเตือนหลายแบบที่จะปรากฏขึ้นบนจอ LCD

[การ์ดเสีย]

●เมมโมรี่การ์ดเสีย

→ ปิดกล้องและเปิดใหม่อีกครั้ง

→ เสียบเมมโมรี่การ์ดเข้าไปใหม่

→ เสียบเมมโมรี่การ์ดและฟอร์แมทเมมโมรี่การ์ด (หน้า 49)

[การ์ดล็อค]

●เมมโมรี่การ์ดล็อคอยู่

→ เมมโมรี่การ์ด SD/SDHC : เลื่อนแถบป้องกันการเขียนไปที่ด้านบนของเมมโมรี่การ์ด

[หน่วยความจำเต็ม]

●เมมโมรี่การ์ดหรือหน่วยความจำภายในเต็ม

→ ใส่หน่วยความจำชุดใหม่

→ ลบไฟล์ภาพที่ไม่สำคัญทิ้ง

[ไม่มีไฟล์ภาพ]

●ไม่มีภาพจัดเก็บในหน่วยความจำ

→ ถ่ายภาพ

→ เสียบเมมโมรี่การ์ดที่มีภาพจัดเก็บไว้

[ไฟล์ขัดข้อง]

●ไฟล์ผิดพลาด

→ ลบไฟล์

●เมมโมรี่การ์ดเสีย

→ ติดต่อศูนย์ให้บริการกล้อง

[ถ่านอ่อน]

●ประจุไฟถ่านอ่อน

→ ใส่ถ่านใหม่

ก่อนการติดต่อกับศูนย์ให้บริการ

กรุณาตรวจสอบรายการต่อไปนี้

กล้องไม่เปิดทำงาน

- ประจุไฟถ่านอ่อน
  → ใส่ถ่านใหม่ (หน้า 14)
- ใส่ถ่านไม่ถูกต้อง ขั้วสลับกัน
  → ใส่ถ่านตามเครื่องหมายระบุขั้ว (+, -)

กล้องปิดระบบขณะใช้งาน

- ถ่านอ่อน
  → ใส่ถ่านใหม่
- กล้องปิดโดยอัตโนมัติ
  → เปิดกล้องใหม่อีกครั้ง
- กล้องอาจไม่ทำงานในที่ๆ มีอุณหภูมิต่ำนอกพิกัดอุณหภูมิการใช้กล้อง
  → ทำให้กล้องและถ่านอุ่นได้ด้วยการใส่ไว้ในกระเป๋าของคุณ เป็นต้น และก่อนถ่ายให้นำถ่านมาใส่ในกล้องแล้วจึงถ่าย

กล้องไม่ถ่ายภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์

- หน่วยความจำมีพื้นที่ไม่เพียงพอ
  → ลบไฟล์ภาพที่ไม่จำเป็น
- ไม่ได้ฟอร์แมทเมมโมรี่การ์ด
  → ฟอร์แมทเมมโมรี่การ์ด (หน้า 49)
- เมมโมรี่การ์ดเสื่อม
  → เสียบเมมโมรี่การ์ดตัวใหม่
- เมมโมรี่การ์ดถูกล็อค
  → ดูข้อความแจ้งข้อผิดพลาด [การ์ดล็อค]
- กล้องปิดอยู่
  → เปิดกล้อง
- ถ่านเสื่อม
  → ใส่ถ่านใหม่ (หน้า 14)
- ใส่ถ่านไม่ถูกต้อง ขั้วสลับกัน
  → ใส่ถ่านตามเครื่องหมายระบุขั้ว (+, -)

กล้องหยุดทำงานขณะใช้งานอยู่

- กล้องหยุดทำงานเนื่องจากระบบผิดพลาด
  → ถอด /ใส่ถ่านเข้าไปใหม่และเปิดกล้อง

ภาพไม่ชัด

- ภาพถูกถ่ายโดยไม่ได้ตั้งโหมดมาโครที่เหมาะสม
  → เลือกโหมดมาโครที่เหมาะสมเพื่อให้ได้ภาพที่ชัดเจน
- ถ่ายภาพนอกระยะแฟลช
  → ถ่ายภาพภายในระยะแฟลช
- เลนส์เปื้อนหรือสกปรก
  → ทำความสะอาดเลนส์

ก่อนการติดต่อกับศูนย์ให้บริการ

แฟลชไม่ทำงาน

- โหมดปิดแฟลชถูกเลือกอยู่
  → ยกเลิกโหมดปิดแฟลช
- โหมดกล้องไม่สามารถใช้งานแฟลชได้
  → ดูคำแนะนำเกี่ยวกับการใช้แฟลช (หน้า 30)

วันที่และเวลาที่แสดงไม่ถูกต้อง

- วันที่และเวลาถูกตั้งค่าไม่ถูกต้อง หรือกล้องใช้ค่าเริ่มต้นที่กำหนดไว้
  → รีเซ็ตวันที่และเวลาให้ถูกต้อง

ปุ่มกล้องไม่ทำงาน

- กล้องทำงานผิดพลาด
  → ถอด/ใส่ถ่านเข้าไปใหม่และเปิดกล้อง

เกิดข้อบกพร่องเกี่ยวกับการ์ดขณะเมมโมรี่การ์ดเสียบอยู่ในกล้อง

- ฟอร์แมทเมมโมรี่การ์ดไม่ถูกต้อง
  → ฟอร์แมทเมมโมรี่การ์ดใหม่

ภาพไม่สามารถเปิดดูได้

- ชื่อไฟล์ไม่ถูกต้อง (ไม่เข้ามาตรฐานฟอร์แมท DCF)
  → ห้ามเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพ

สีของภาพต่างจากองค์ประกอบต้นฉบับ

- สมดุลแสงขาวหรือค่าเอฟเฟกต์ไม่ถูกต้อง
  → เลือกค่าสมดุลแสงขาวและเอฟเฟกต์ที่เหมาะสม

ภาพสว่างเกินไป

- การเปิดรับแสงมากเกินไป
  → รีเซ็ตค่าการเปิดรับแสง

ไม่มีภาพบนจอต่อพ่วง

- มอนิเตอร์ต่อพ่วงเชื่อมต่อกับกล้องไม่ถูกต้อง
  → ตรวจสอบสายเชื่อมต่อ
- มีไฟล์ที่ไม่ถูกต้องอยู่ในเมมโมรี่การ์ด
  → เสียบเมมโมรี่การ์ดที่จัดเก็บไฟล์ที่ถูกต้องไว้

ขณะใช้ Explorer ของเครื่องพีซี ไฟล์ [Removable Disk] จะไม่ปรากฏ

- การเชื่อมต่อสายไม่ถูกต้อง
  → ตรวจสอบการเชื่อมต่อ
- กล้องปิดอยู่
  → เปิดกล้อง
- ระบบปฏิบัติการไม่ใช่ Windows 2000, XP, Vista /Mac OS 10.3 เป็นไปได้ว่าเครื่องพีซีไม่รองรับพอร์ต USB
  → ติดตั้ง Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3 ลงในเครื่องพีซีที่รองรับพอร์ต USB

ส่วนของจอ LCD ไม่ติดหรือมีจุดปรากฏในบางครั้ง

- แม้จอ LCD ผลิตด้วยเทคโนโลยีความแม่นยำสูง แต่พิกเซลแสดงความแม่นยำอาจไม่ติดสว่างในบางครั้งหรือจุดสีแดง สีขาวและสีฟ้าจะปรากฏ
  → ลักษณะนี้ไม่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพที่บันทึกและไม่ถือเป็นเหตุขัดข้อง

เส้นแนวตั้งปรากฏบนจอ LCD ขณะที่ถ่ายภาพเป้าหมายที่สว่าง

- ถ้าเป้าหมายปรากฏพร้อมกับแสงจ้า เส้นแนวตั้งสีเทา สีดำ สีแดงหรือสีม่วงอาจจะปรากฏ
  → ลักษณะนี้เรียกว่าสเมียร์และไม่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพที่บันทึก และไม่ถือเป็นเหตุขัดข้อง

ข้อมูลจำเพาะ

เซ็นเซอร์ภาพ
- ประเภท : 1/2.33" CCD
- ความละเอียดของภาพ : ประมาณ 12.2 ล้านพิกเซล
- พิกเซลทั้งหมด : ประมาณ 12.3 ล้านพิกเซล

เลนส์
- ความยาวโฟกัส : เลนส์ SAMSUNG f = 6.3 ~ 18.9 มม.
(เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม. : 35 ~ 105 มม.)
- F No.: F3.2(W) ~ F5.8(T)
- ซูมดิจิตอล : · โหมดภาพนิ่ง : 1.0X ~ 3.0X
· โหมดเล่น : 1.0X ~ 12.5X (ขึ้นอยู่กับขนาดภาพ)

จอสี LCD
- 2.5" TFT LCD (230,000 จุด)

การปรับโฟกัส
- ประเภท : โฟกัสออโต้ TTL
(AF หลายจุด, AF กลาง, AF ระบบตรวจจำใบหน้า)
- ระยะ

	ธรรมดา	มาโคร	มาโครอัตโนมัติ
Wide	80ซม. ~ ระยะอนันต์	10ซม. ~ 80ซม.	10ซม. ~ ระยะอนันต์
Tele		50ซม. ~ 80ซม.	50ซม. ~ ระยะอนันต์

ชัตเตอร์
- อัตโนมัติ : 1/8 ~ 1/1,500 วินาที,
โปรแกรม : 1 ~ 1/1,500 วินาที,
กลางคืน : 8 ~ 1/1,500 วินาที, ดอกไม้ไฟ : 2 วินาที

การเปิดรับแสง
- ส่วนควบคุม : โปรแกรม AE
- วัดแสง : หลายจุด, เฉพาะจุด, เน้นตรงกลาง,
AE ระบบตรวจจำใบหน้า
- การชดเชยแสง : ±2EV (1/3EV ขั้น)
- ISO : อัตโนมัติ 80, 100, 200, 400, 800, 1600

แฟลช
- โหมด : อัตโนมัติ อัตโนมัติและลดตาแดง เพิ่มแฟลช Slow sync ปิดแฟลช แก้ตาแดง
- ระยะ : Wide : 0.2 ม. ~ 3.75 ม.,
Tele : 0.5 ม. ~ 2.0 ม.
- เวลาประจุไฟใหม่ : ประมาณ 4 วินาที

ความคมชัด
- เส้นนวลตา+, เส้นนวลตา, เส้นปกติ, เส้นคมชัด, เส้นคมชัด+

สมดุลแสงขาว
- อัตโนมัติ เดย์ไลท์ เมฆครึ้ม แสงไฟนีออน H แสงไฟนีออน L หลอดไส้
กำหนดเอง

การบันทึกเสียง
- บันทึกเสียง (สูงสุด 10 ชั่วโมง)
- บันทึกข้อความเสียงในภาพนิ่ง (สูงสุด 10 วินาที)

การพิมพ์วันที่
- วันที่ วันเวลา ปิด (ผู้ใช้เลือกได้)

การถ่ายภาพ
- ภาพนิ่ง
· โหมด : อัตโนมัติ, โปรแกรม, DIS, คู่มือวิธีใช้รูปภาพ, ฉาก
· ฉาก : แต่งสวย, กลางคืน, ภาพบุคคล, เด็ก, ทิวทัศน์, ระยะใกล้, ข้อความ, อาทิตย์ตก, อาทิตย์ขึ้น, แบ็คไลท์, ดอกไม้ไฟ, ชายหาด&หิมะ
· การถ่ายภาพ :เดี่ยว ต่อเนื่อง ภาพเคลื่อนไหว AEB
· ตั้งเวลา : 10 วินาที 2 วินาที ตั้งเวลาสองครั้ง ตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ข้อมูลจำเพาะ

- คลิปภาพยนตร์
  - · แบบมีและไม่มีเสียง (ผู้ใช้เลือกได้ เวลาในการบันทึก: สูงสุด 2 ชั่วโมง)
  - · ขนาด : 640x480, 320x240
  - · จำนวนเฟรม : 30 เฟรม, 15 เฟรม
  - · ซูมออพติคอลสูงสุด 3X และเสียงเงียบขณะซูม
  - · การตัดต่อภาพยนตร์ (คิดตั้งในตัว) : หยุดชั่วคราว ระหว่างฟังก์ชั่นบันทึก ถ่ายภาพนิ่ง

สื่อบันทึก
- สื่อ
  - · หน่วยความจำภายใน : แฟลชเมมโมรี่ 11MB
  - · หน่วยความจำต่อพ่วง (อุปกรณ์เสริม)
    - : การ์ด MMC (รับประกันสูงสุด 1GB)
      การ์ด SD (รับประกันสูงสุด 2GB)
      การ์ด SDHC (รับประกันสูงสุด 8GB)
- ฟอร์แมทไฟล์
  - · ภาพนิ่ง : JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, พิคบริดจ์ 1.0
  - · คลิปภาพยนตร์ : AVI (MJPEG)
  - · ระบบเสียง : WAV
- ขนาดภาพ

12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
4000X 3000	3984X 2656	3968X 2232	3264X 2448	2592X 1944	2048X 1536	1920X 1080	1024X 768

- ความจุ (ขนาด 1 GB))

	12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
สูง	ประมาณ 147	ประมาณ 168	ประมาณ 203	ประมาณ 212	ประมาณ 340	ประมาณ 511	ประมาณ 737	ประมาณ 1290
พอใช้	ประมาณ 285	ประมาณ 314	ประมาณ 368	ประมาณ 375	ประมาณ 568	ประมาณ 804	ประมาณ 1146	ประมาณ 1673
น้อย	ประมาณ 404	ประมาณ 442	ประมาณ 529	ประมาณ 538	ประมาณ 793	ประมาณ 1067	ประมาณ 1440	ประมาณ 1876

※ ตัวเลขเหล่านี้ตรวจวัดภายใต้เงื่อนไขมาตรฐานของ Samsung ซึ่งอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาวะในการถ่ายและค่าปรับตั้งของกล้อง

เอฟเฟกต์
- เอฟเฟกต์ : ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ, ปรับรูป (ความคมชัด, คอนทราสต์, ความสดของสี)
- การปรับแต่ง : แก้ขนาด, หมุน, สี, pตัวเลือกลักษณะรูปภาพ, ปรับรูป (แต่งหน้า, แก้ตาแดง, ความสว่าง, คอนทราสต์, ความสดสี)

การเล่นภาพ
- ประเภท : ภาพเดี่ยว ภาพย่อ แสดงสไลด์ คลิปภาพยนตร์
- ※ สไลด์โชว์ : สไลด์โชว์พร้อมเอฟเฟกต์และเพลง

อินเตอร์เฟส
- ขั้วต่อสัญญาณดิจิตอลขาออก : USB 2.0
- ระบบเสียง : โมโน
- สัญญาณภาพ : NTSC, PAL (ผู้ใช้เลือกได้)
- ขั้วต่อไฟ DC: 4.2V

ข้อมูลจำเพาะ

แหล่งจ่ายไฟ	- ถ่านชาร์จ : SLB-10A, 3.7V (1050mAh) ※ ถ่านที่ให้มาอาจขึ้นอยู่กับภูมิภาคที่จัดจำหน่าย
ขนาด (WxHxD)	- 90.4 x 59 x 21.4 มม. (ไม่รวมส่วนอื่น)
น้ำหนัก	- ประมาณ 120 ก. (ไม่มีถ่านและการ์ด)
อุณหภูมิการทำงาน	- 0 ~ 40°C
ความชื้นในการทำงาน	- 5 ~ 85%
ซอฟต์แวร์	- Samsung Master, Adobe Reader

※ ข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
※ เครื่องหมายการค้าทั้งหมดเป็นทรัพย์สินของผู้เป็นเจ้าของ

ข้อมูลเกี่ยวกับซอฟต์แวร์

กรุณาอ่านข้อมูลจากคู่มืออย่างละเอียดก่อนการใช้งาน
- ห้ามไม่ให้ทำซ้ำคู่มือผู้ใช้ซอฟต์แวร์บางส่วนหรือทั้งหมด
- ลิขสิทธิ์ซอฟต์แวร์อนุญาตให้ใช้เฉพาะกับกล้องเท่านั้น
- ในกรณีที่มีการทำงานผิดพลาด บริษัทจะซ่อมหรือเปลี่ยนกล้องใหม่ให้กับคุณ ทั้งนี้บริษัทไม่รับผิดชอบความเสียหายที่เกิดขึ้นจากการใช้งานอย่างไม่เหมาะสมแต่ประการใด
- การใช้เครื่องพีซีประกอบเอง หรือเครื่องพีซีและ OS ที่ไม่มีประกันจากผู้ผลิตไม่อยู่ในการรับประกันของ Samsung
- ก่อนอ่านคู่มือฉบับนี้ คุณควรมีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์และ O/S (ระบบปฏิบัติการ)

เงื่อนไขทางระบบ

<table>
<tr><th></th><th>สำหรับ Windows</th><th>สำหรับ Macintosh</th></tr>
<tr><td>ข้อมูลจำเพาะการเชื่อมต่อ USB</td><td>เครื่องพีซีที่ใช้โปรเซสเซอร์เร็วกว่า Pentium III 500MHz
(แนะนำ Pentium III 800MHz)
Windows 2000 / XP / Vista
RAM ขั้นต่ำ 256MB
(แนะนำมากกว่า 512MB)
พื้นที่ว่างบนฮาร์ดดิสก์ 250MB
(แนะนำมากกว่า 1GB)</td><td>Power Mac G3 หรือใหม่กว่านี้
Mac OS 10.3 หรือใหม่กว่านี้
RAM ขั้นต่ำ 256MB
(แนะนำมากกว่า 512MB)
พื้นที่ว่างบนฮาร์ดดิสก์ 110MB</td></tr>
<tr><td>ข้อมูลจำเพาะการสนับสนุนซอฟต์แวร์</td><td>1024x768 พิกเซล จอสีแบบ 16 บิต
(แนะนำจอ 24 บิต)
Microsoft DirectX 9.0c หรือใหม่กว่านี้</td><td>-</td></tr>
</table>

※ ใช้ไม่ได้กับรุ่น Windows XP และ Vista 64 บิต

※ Samsung ไม่รับผิดชอบต่อข้อบกพร่องหรือความเสียหายใดๆ ที่เกิดจากการใช้คอมพิวเตอร์ที่ไม่ได้รับอนุญาตรวมถึงคอมพิวเตอร์แบบสั่งประกอบ

เกี่ยวกับซอฟต์แวร์

หลังจากใส่แผ่นซีดีรอมที่ให้มากับกล้องลงในไดร์ฟซีดีรอม หน้าต่างต่อไปนี้ควรจะทำงานโดยอัตโนมัติ

※ ภาพหน้าจอที่ปรากฏบนคู่มือนี้คัดแยกมาจาก Windows เวอร์ชั่นภาษาอังกฤษ

■ Samsung Master : เป็นตัวเลือกซอฟต์แวร์มัลติมีเดียแบบครบวงจร
คุณสามารถดาวน์โหลด เรียกดู แก้ไขและบันทึกภาพดิจิตอล รวมทั้งคลิปภาพยนตร์ได้ด้วยซอฟต์แวร์ตัวนี้
ซอฟต์แวร์นี้ใช้ได้เฉพาะกับ Windows

● ใช้เวลาประมาณ 5 ~ 10 นาทีในการเรียกใช้โปรแกรมติดตั้งอัตโนมัติ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับประสิทธิภาพของเครื่องคอมพิวเตอร์
หากไม่ปรากฏเฟรม ให้เรียกใช้ [Windows Explorer] และเลือก [Installer.exe] ในไดเรคทอรี่รากไดร์ฟซีดีรอม

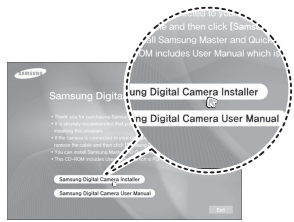
การตั้งค่าซอฟต์แวร์แอพพลิเคชั่น

ติดตั้งซอฟต์แวร์แอพพลิเคชั่นก่อนล่วงหน้าเพื่อใช้งานกล้องร่วมกับเครื่องพีซี
หลังจากดำเนินการเสร็จสิ้น ภาพที่จัดเก็บในกล้องจะสามารถโอนจากเครื่องพีซีและแก้ไข
โดยใช้โปรแกรมตัดแต่งภาพได้

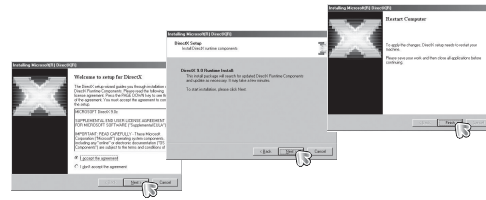
● คุณสามารถเข้าไปที่เว็บไซต์ของ Samsung ได้ทางอินเตอร์เน็ต

http://www.samsungcamera.com : ภาษาอังกฤษ
http://www.samsungcamera.co.kr : ภาษาเกาหลี

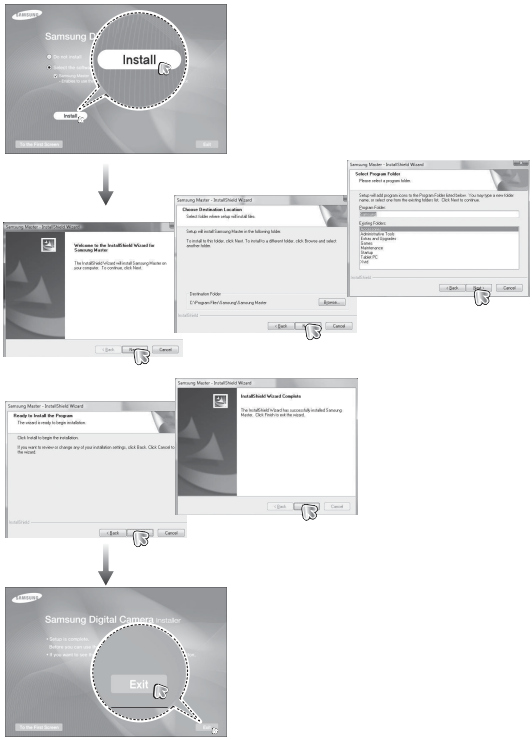
1. เฟรมอัตโนมัติจะปรากฏขึ้น
   คลิกเมนู [ติดตั้ง] จากในเฟรมอัตโนมัติ



2. ติดตั้ง DirectX, Samsung Master โดยเลือกปุ่มที่ปรากฏบนหน้าจอ
   หากมี DirectX เวอร์ชั่นล่าสุดติดตั้งอยู่ในเครื่อง DirectX จะไม่ถูกติดตั้งลงไปซ้ำ



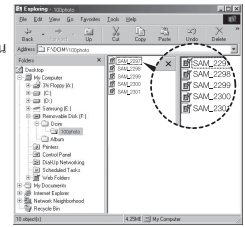
การตั้งค่าซอฟต์แวร์แอพพลิเคชั่น



3. หลังจากรีสตาร์ทเครื่องคอมพิวเตอร์ ทำการต่อพีซีเข้ากับกล้องโดยใช้สาย USB

4. เปิดกล้อง

[Found New Hardware Wizard] จะปรากฏขึ้นจากนั้นเครื่องคอมพิวเตอร์จะตรวจหากล้อง



※ หาก OS ของคุณที่ใช้คือ Windows XP/ Vista โปรแกรมเปิดดูภาพจะเปิดขึ้น

การตั้งค่าซอฟต์แวร์แอพพลิเคชั่น

- เอกสาร PDF สำหรับคู่มือผู้ใช้จะจัดมาให้กับแผ่นซีดีรอมซอฟต์แวร์ที่ให้มาพร้อมกับกล้อง ค้นหาไฟล์ PDF โดยใช้ Explorer ของ Windows
  ก่อนเปิดไฟล์ PDF คุณต้องติดตั้ง Adobe Reader ที่ใส่มาให้ในแผ่นซีดีรอมเสียก่อน
  ก่อนเปิดไฟล์ PDF คุณต้องติดตั้ง Adobe Reader ที่ใส่มาให้ในแผ่นซีดีรอมเสียก่อน
  ติดตั้ง Adobe Reader จากแผ่นซีดีที่ให้
  ถ้าไม่ได้เปิดใช้งานอินเทอร์เน็ต ให้ติดตั้ง Adobe Reader โดยใช้ไฟล์ปฏิบัติการที่อยู่ในแผ่นซีดี
- ต้องติดตั้ง Adobe Reader 6.0.1, Internet Explorer 5.01 หรือใหม่กว่านี้
  เข้าไปที่ www.microsoft.com เพื่อทำการอัพเกรด Internet Explorer

การเริ่มใช้โหมดพีซี

หากคุณเชื่อมต่อสาย USB เข้ากับพอร์ต USB ของเครื่อง จากนั้นเปิดเครื่อง กล้องจะเข้าสู่ “โหมดเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์” โดยอัตโนมัติ
ในโหมดนี้คุณสามารถดาวน์โหลดภาพที่จัดเก็บไว้ในเครื่องพีซีผ่านทางสาย USB

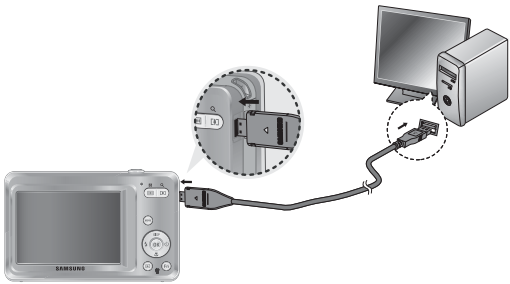
■ การตั้งค่ากล้องเพื่อเชื่อมต่อ

1. เปิดกล้อง
2. ต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB ที่ให้มา
3. เมื่อเปิดกล้องแล้ว กล้องจะจดจำคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติก่อนเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์นั้น

※ ถ้าเชื่อมต่อโดยอัตโนมัติไม่สำเร็จ ให้ตั้งเมนู [USB] เป็น [พีซี] (หน้า 53)

การเริ่มใช้โหมดพีซี

■ การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซี



■ การปลดการเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพีซี

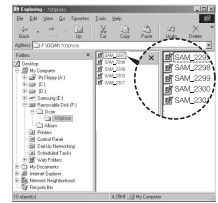
ดูหน้า 89 (การลบดิสก์ต่อพ่วง)

■ การดาวน์โหลดภาพที่จัดเก็บไว้

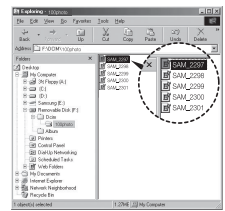
คุณสามารถดาวน์โหลดภาพนิ่งที่จัดเก็บไว้ในกล้องลงในฮาร์ดดิสก์เครื่องพีซี หรือใช้ซอฟต์แวร์ตัดแต่งภาพสำหรับแก้ไขภาพ

1. ต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซีโดยใช้สาย USB

2. ที่หน้าจอเดสก์ทอปของเครื่องคอมพิวเตอร์ เลือก [My Computer] จากนั้นดับเบิลคลิกที่ [Removable Disk ⟶ DCIM ⟶ 100PHOTO] ไฟล์ภาพจะปรากฏขึ้น

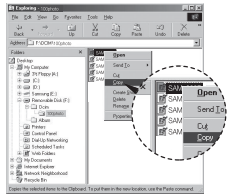


3. เลือกภาพและกดปุ่มเมาส์ด้านขวา



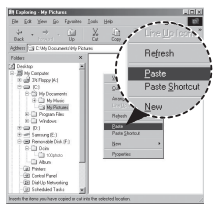
การเริ่มใช้โหมดพีซี

4. เมนูป๊อปอัพจะเปิดขึ้นมา
   คลิกที่เมนู [ตัด] หรือ [คัดลอก]
   - [ตัด] : ตัดไฟล์ที่เลือก
   - [คัดลอก] : คัดลอกไฟล์

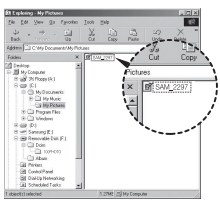


5. คลิกโฟลเดอร์ที่คุณต้องการวางไฟล์

6. กดปุ่มเมาส์ด้านขวา จากนั้นเมนูป๊อปอัพจะปรากฏขึ้น
   คลิก [วาง]



7. ไฟล์ภาพจะถูกโอนจากกล้องไปยังเครื่องพีซี



- สามารถใช้ [Samsung Master] เพื่อดูภาพที่จัดเก็บในหน่วยความจำโดยตรงที่มอนิเตอร์พีซีหรือสามารถคัดลอกและย้ายไฟล์ภาพได้

- เราขอแนะนำให้คุณคัดลอกภาพลงเครื่องพีซีเพื่อเปิดดู การเปิดภาพจากดิสก์ต่อพ่วงโดยตรงอาจมีปัญหาการเชื่อมต่อโดยไม่ได้ตั้งใจ
- เมื่อทำการอัพโหลดไฟล์ที่ไม่ได้ถ่ายด้วยกล้องตัวนี้ลงในดิสก์ต่อพ่วง ข้อความ [ไฟล์ขัดข้อง] จะปรากฏขึ้นที่จอ LCD ในโหมดเล่น โดยไม่มีการแสดงผลในโหมดภาพย่อ

การปลดดิสก์ต่อพ่วง

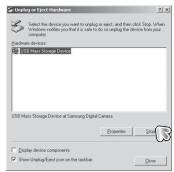
■ Windows 2000/XP/Vista
(ภาพอาจแตกต่างกันไปจากที่แสดงขึ้นอยู่กับระบบปฏิบัติการ Windows)

1. ตรวจสอบว่ากล้องและเครื่องพีซีถ่ายโอนไฟล์หรือไม่
หากไฟสถานะกล้องกะพริบ ให้รอจนกว่าไฟจะหยุดกะพริบและติดค้างอยู่

2. ดับเบิลคลิกที่ไอคอน
[Unplug or Eject Hardware] ที่แทสก์บาร์

[ดับเบิลคลิก!]

3. หน้าต่าง [Unplug or Eject Hardware]
จะปรากฏขึ้นมา
เลือก [USB Mass Storage Device] จากนั้น
คลิกที่ปุ่ม [Stop]



4. หน้าต่าง [Stop a Hardware device]
จะเปิดขึ้นมา
เลือก [USB Mass Storage Device] จาก
นั้นคลิกที่ปุ่ม [OK]

5. หน้าต่าง [Safe to Remove Hardware] จะ
เปิดขึ้นมา
คลิกที่ปุ่ม [OK]

6. หน้าต่าง [Unplug or Eject Hardware] จะ
ปรากฏขึ้นมา
คลิกปุ่ม [Close] จากนั้นดิสก์ต่อพ่วงจะถูก
ปลดการเชื่อมต่ออย่างปลอดภัย

7. ถอดสาย USB

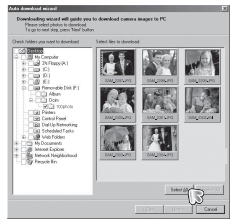
Samsung Master

คุณสามารถดาวน์โหลด เรียกดู แก้ไข และบันทึกภาพและภาพยนตร์ได้โดยใช้ซอฟต์แวร์ตัวนี้
ซอฟต์แวร์นี้ใช้ได้เฉพาะกับ Windows
เรียกใช้โปรแกรมโดยคลิก [Start ⟶ Programs ⟶Samsung ⟶Samsung Master].

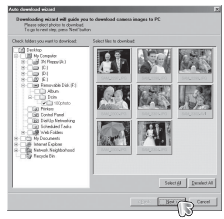
■ การดาวน์โหลดภาพ

1. ต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซี

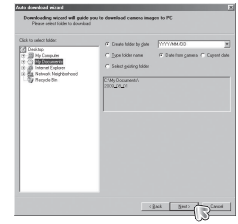
2. หน้าต่างสำหรับดาวน์โหลดภาพจะปรากฏขึ้น หลังจากเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซี
   - ดาวน์โหลดภาพที่ถ่ายโดยเลือกปุ่ม [Select All]
   - เลือกโฟลเดอร์ที่ต้องการในหน้าต่าง จากนั้นคลิกที่ปุ่ม [Select All]
     คุณสามารถบันทึกภาพที่ถ่ายและโฟลเดอร์ที่เลือกได้
   - หากคุณคลิกที่ปุ่ม [Cancel] การดาวน์โหลดจะถูกยกเลิก



3. คลิกปุ่ม [Next >]

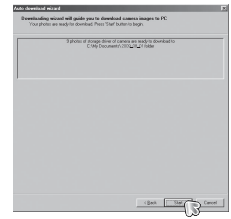


4. เลือกปลายทางและสร้างโฟลเดอร์สำหรับบันทึกภาพและโฟลเดอร์ที่ดาวน์โหลดเข้ามา
   - สามารถกำหนดชื่อโฟลเดอร์ตามลำดับวันที่ จากนั้นจึงทำการดาวน์โหลดภาพ
   - สามารถกำหนดชื่อโฟลเดอร์ได้ตามที่ต้องการ จากนั้นจึงทำการดาวน์โหลดภาพ
   - หลังจากเลือกโฟลเดอร์ที่สร้างไว้ก่อนหน้า จึงทำการดาวน์โหลดภาพ

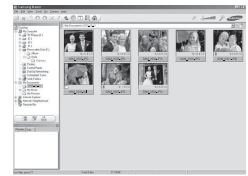


5. คลิกปุ่ม [Next >]

6. หน้าต่างจะปรากฏขึ้นดังภาพ ปลายทางของโฟลเดอร์ที่เลือกจะปรากฏขึ้นที่ด้านบนของหน้าต่าง คลิกปุ่ม [Start] เพื่อดาวน์โหลดภาพ

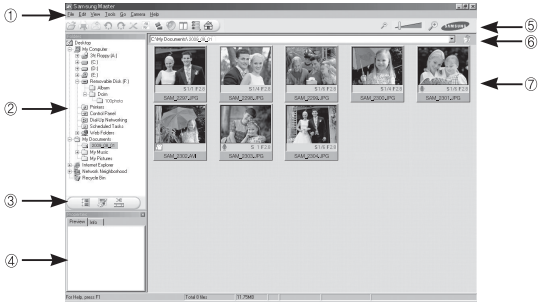


7. ภาพที่ดาวน์โหลดจะปรากฏขึ้น



Samsung Master

■ โปรแกรมดูภาพ : คุณสามารถเรียกดูภาพที่จัดเก็บไว้ได้



- ฟังก์ชั่นของโปรแกรมดูภาพมีดังต่อไปนี้

① แถบเมนู : คุณสามารถเลือกเมนู
File, Edit, View, Tools, Change functions, Auto download, help ฯลฯ

② หน้าต่างเลือกภาพ : คุณสามารถเลือกภาพที่ต้องการในหน้าต่างนี้

③ เมนูเลือกประเภทสื่อ : คุณสามารถเลือกฟังก์ชั่นของโปรแกรมดูภาพ แก้ไขภาพ และตัดต่อภาพยนตร์ได้จากเมนูนี้

④ หน้าต่างภาพตัวอย่าง : คุณสามารถดูภาพตัวอย่างหรือคลิปภาพยนตร์ และตรวจสอบข้อมูลมัลติมีเดียได้

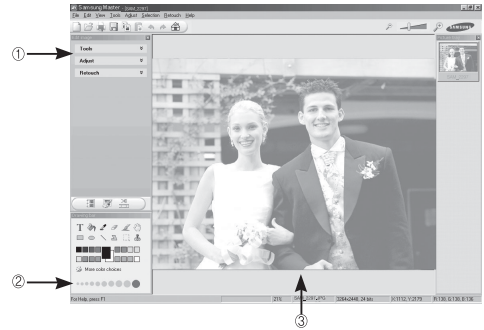
⑤ แถบซูม : คุณสามารถเปลี่ยนขนาดภาพตัวอย่างได้

⑥ หน้าต่างแสดงโฟลเดอร์ : คุณสามารถดูตำแหน่งโฟลเดอร์ของภาพที่เลือกได้

⑦ หน้าต่างแสดงภาพ ภาพของโฟลเดอร์ที่เลือกจะปรากฏขึ้น

※ ดูข้อมูลเพิ่มเติมจากเมนู [Help] ในโปรแกรม Samsung Master

■ แก้ไขภาพ: คุณสามารถแก้ไขภาพนิ่งได้



- ฟังก์ชั่นแก้ไขภาพมีดังต่อไปนี้

① เมนูแก้ไข : คุณสามารถเลือกเมนูต่อไปนี้ได้

[Tools] : คุณสามารถแก้ขนาดหรือครอปภาพที่เลือกได้ ดูในเมนู [Help]

[Adjust] : คุณสามารถปรับแต่งคุณภาพของภาพได้ ดูในเมนู [Help]

[Retouch] : คุณสามารถแก้ไขภาพหรือใส่เอฟเฟกต์ลงในภาพได้ ดูในเมนู [Help]

② เครื่องมือสำหรับวาดรูป : เครื่องมือสำหรับแก้ไขภาพ

③ หน้าต่างแสดงภาพ : ภาพที่เลือกจะปรากฏในหน้าต่างนี้

④ หน้าต่างภาพตัวอย่าง : คุณสามารถดูภาพตัวอย่างที่แก้ไขแล้วได้

※ ภาพนิ่งที่แก้ไขด้วย Samsung Master จะไม่สามารถเล่นจากกล้องได้

※ ดูข้อมูลเพิ่มเติมจากเมนู [Help] ในโปรแกรม Samsung Master

Samsung Master

■ ตัดต่อภาพยนตร์ : คุณสามารถเรียกดูภาพนิ่ง คลิปภาพยนตร์ บทบรรยาย หรือไฟล์เพลง ได้พร้อมกันในคลิปภาพยนตร์เดียว

- ฟังก์ชั่นแก้ไขคลิปภาพยนตร์มีดังต่อไปนี้

① เมนูแก้ไข : คุณสามารถเลือกเมนูต่อไปนี้ได้

[เพิ่มสื่อ(Add Media)] : คุณสามารถเพิ่มองค์ประกอบสื่ออื่น ๆ ลงในภาพยนตร์ได้

[แก้ไขคลิป(Edit Clip)] : คุณสามารถแก้ไขความสว่าง คอนทราสต์ สีและความสดของสีของภาพได้

[เอฟเฟกต์(Effects)] : คุณสามารถใส่เอฟเฟกต์ลงไปได้

[แทรกข้อความ(Set Text)] : คุณสามารถแทรกข้อความลงไปได้

[บทบรรยาย(Narrate)] : คุณสามารถใส่บทบรรยายลงไปได้

[สร้าง(Produce)] : คุณสามารถบันทึกสื่อมัลติมีเดียที่แก้ไขแล้วได้โดยใช้ชื่อไฟล์ใหม่ คุณสามารถเลือกประเภทไฟล์ระหว่าง AVI, Windows media (WMV) และ Windows media (asf)

② หน้าต่างแสดงเฟรม : คุณสามารถแทรกไฟล์มัลติมีเดียได้ในหน้าต่างนี้

※ คลิปภาพยนตร์บางตัวที่ถูกบีบอัดโดยใช้โคเดคที่ไม่รองรับ Samsung Master จะไม่สามารถเล่นโดยใช้ Samsung Master ได้

※ ดูข้อมูลเพิ่มเติมจากเมนู [Help] ในโปรแกรม Samsung Master

การตั้งค่าไดร์เวอร์ USB สำหรับเครื่อง MAC

1. ไดร์เวอร์ USB สำหรับเครื่อง MAC ไม่มีมาให้ในแผ่นซีดีซอฟต์แวร์ เนื่องจาก MAC OS รองรับไดร์เวอร์กล้องอยู่แล้ว
2. ตรวจสอบเวอร์ชั่น MAC OS ระหว่างการเปิดใช้งาน กล้องรุ่นนี้ใช้ได้กับ MAC OS 10.3
3. ต่อกล้องเข้ากับเครื่อง Macintosh จากนั้นเปิดกล้อง
4. ไอคอนใหม่จะปรากฏขึ้นที่เดสก์ทอปหลังจากเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซี

การใช้ไดร์เวอร์ USB สำหรับเครื่อง MAC

1. ดับเบิลคลิกที่ไอคอนใหม่บนเดสก์ทอป จากนั้นโฟลเดอร์ในหน่วยความจำจะปรากฏขึ้น
2. เลือกไฟล์ภาพและคัดลอกหรือย้ายไปที่เครื่อง MAC

● เริ่มแรกให้ทำการอัพโหลดจากคอมพิวเตอร์ไปยังกล้อง จากนั้นแยกดิสก์ต่อพ่วงโดยใช้คำสั่ง Extract

FAQ

กรุณาตรวจสอบรายการต่อไปนี้หากการเชื่อมต่อด้วยสาย USB มีปัญหา

กรณีที่ 1 สาย USB ไม่ได้ต่ออยู่ หรือไม่มีสาย USB จัดไว้ให้
→ เชื่อมต่อโดยใช้สาย USB ที่จัดมาให้

กรณีที่ 2 กล้องไม่รู้จักเครื่องพีซี
บางครั้งกล้องอาจถูกจัดอยู่ในกลุ่ม [Unknown Devices] ใน Device Manager
→ ปิดกล้อง ถอดสาย USB เสียบสาย USB กลับเข้าไปใหม่ จากนั้นเปิดกล้อง

กรณีที่ 3 มีข้อผิดพลาดที่ไม่คาดคิดเกิดขึ้นระหว่างถ่ายโอนไฟล์
→ ปิดกล้องและเปิดใหม่อีกครั้ง
ถ่ายโอนไฟล์อีกครั้ง

กรณีที่ 4 ขณะใช้ฮับ USB
→ อาจมีปัญหาในการเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพีซีโดยใช้ฮับ USB ในกรณีที่ฮับและเครื่องพีซีไม่สามารถใช้ร่วมกันได้
เมื่อเป็นไปได้ ให้เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซีโดยตรง

กรณีที่ 5 สาย USB อื่นเชื่อมต่อกับเครื่องพีซีหรือไม่
→ กล้องอาจทำงานผิดพลาดเมื่อเชื่อมต่อกับเครื่องพีซีพร้อม ๆ กับสาย USB สำหรับอุปกรณ์อื่น
ในกรณีนี้ ให้ปลดสาย USB อื่นๆ และต่อเฉพาะสาย USB ของกล้อง

กรณีที่ 6 หลังจากเปิด Device Manager (โดยการคลิก Start → (Settings) → Control Panel → (Performance and Maintenance) → System → (Hardware) → Device Manager) มี Unknown Devices หรือ Other Devices ปรากฏขึ้นพร้อมเครื่องหมายคำถามสีเหลือง (?) ข้าง ๆ หรืออุปกรณ์ที่มีเครื่องหมายอัศเจรีย์ (!) ปรากฏอยู่ด้วย
→ คลิกขวาที่รายการซึ่งปรากฏเครื่องหมายคำถาม (?) หรือเครื่องหมายอัศเจรีย์ (!)จากนั้นเลือก “Remove” รีสตาร์ทเครื่องและต่อกล้องกลับเข้าไปใหม่

กรณีที่ 7 โปรแกรมรักษาความปลอดภัยบางตัว (Norton Anti Virus, V3, ฯลฯ) อาจทำให้เครื่องไม่สามารถตรวจหากล้องเป็นดิสก์ต่อพ่วงได้
→ ปิดโปรแกรมระบบความปลอดภัย และต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซี
ดูคำแนะนำจากโปรแกรมระบบความปลอดภัยเกี่ยวกับวิธีการปิดการใช้งานโปรแกรมชั่วคราว

กรณีที่ 8 กล้องเชื่อมต่อกับพอร์ต USB ที่ด้านหน้าของเครื่องคอมพิวเตอร์
→ ขณะต่อกล้องเข้ากับพอร์ต USB ด้านหน้าของเครื่องคอมพิวเตอร์ เครื่องอาจไม่สามารถตรวจพบกล้องได้
ต่อกล้องเข้ากับพอร์ต USB ที่ด้านหลังของเครื่องคอมพิวเตอร์

FAQ

■ ในกรณีที่ไม่ได้ติดตั้ง DirectX 9.0c หรือเวอร์ชั่นใหม่กว่านี้

→ ติดตั้ง DirectX 9.0c หรือเวอร์ชั่นใหม่กว่านี้

1) ใส่แผ่นซีดีที่ให้มากับกล้อง

2) เปิดใช้ Windows Explorer จากนั้นเลือกโฟลเดอร์ [CD-ROM drive:\DirectX] แล้วคลิกไฟล์ DXSETUP.exe

DirectX จะถูกติดตั้งลงในเครื่อง เข้าไปที่ไซต์ต่อไปนี้เพื่อดาวน์โหลด DirectX.

http://www.microsoft.com/direct

■ หากต่อเครื่องพีซีเข้ากับกล้องแล้วไม่มีการตอบสนองขณะ Windows เริ่มระบบ

→ ในกรณีนี้ ให้ปลดการเชื่อมต่อเครื่องพีซีกับกล้อง จากนั้น Windows จะเริ่มระบบเอง หากปัญหายังเกิดขึ้นต่อเนื่อง ให้ตั้งค่า Legacy USB Support เพื่อปิดฟังก์ชั่นและรีสตาร์ตเครื่องพีซี สามารถตั้งค่า Legacy USB Support ได้จากเมนูตั้งค่าของ BIOS (เมนูตั้งค่า BIOS จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับผู้ผลิตพีซีแต่ละราย เมนู BIOS บางตัวไม่รองรับ Legacy USB Support)

หากคุณไม่สามารถแก้ไขเมนูได้เอง ให้ติดต่อกับผู้ผลิตเครื่องพีซีหรือผู้ผลิต BIOS

■ หากไม่สามารถลบคลิปภาพยนตร์ได้ หรือไม่สามารถปลดแยกดิสก์ต่อพ่วงได้ ข้อความแสดงข้อผิดพลาดจะปรากฏขึ้นระหว่างการถ่ายโอนไฟล์

→ หากคุณติดตั้งเฉพาะ Samsung Master ปัญหาที่กล่าวไปอาจเกิดขึ้นเป็นระยะ ๆ

- ปิดโปรแกรม Samsung Master โดยคลิกที่ไอคอน Samsung Master บนแทสก์บาร์
- ติดตั้งโปรแกรมแอพพลิเคชั่นทั้งหมดที่ให้มาในแผ่นซีดีซอฟต์แวร์

การกำจัดทิ้งผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง

การกำจัดของเสียจากผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง (ของเสียจากอุปกรณ์ไฟฟ้าและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์)
(ใช้กับสหภาพยุโรปและประเทศอื่นๆ ในยุโรปโดยมีระบบการจัดเก็บที่แตกต่างกัน) เครื่องหมายนี้ที่แสดงบนผลิตภัณฑ์หรือเอกสาร ระบุว่าไม่ควรกำจัดร่วมกับขยะอื่นๆ ในบ้านเมื่อสิ้นสุดอายุการใช้งาน เพื่อป้องกันอันตรายที่อาจเกิดขึ้นต่อสิ่งแวดล้อม สุขภาพของมนุษย์ หรือการก่อให้เกิดมลภาวะจากขยะ กรุณาแยกขยะประเภทนี้จากขยะประเภทอื่น และนำไปรีไซเคิล เพื่อส่งเสริมให้มีการใช้ทรัพยากรอย่างต่อเนื่องและคุ้มค่า ผู้ใช้ตามครัวเรือนควรสอบถามจากตัวแทนจำหน่ายว่ารับสินค้ามาจากที่ใด หรือมีสำนักงานในพื้นที่อยู่ที่ใด รวมทั้งรายละเอียดสถานที่และวิธีการเพื่อนำอุปกรณ์ไปรีไซเคิลเพื่อเป็นการรักษาสิ่งแวดล้อม ผู้ใช้ประเภทธุรกิจควรติดต่อกับผู้จัดหาสินค้าและตรวจสอบข้อกำหนดและเงื่อนไขต่าง ๆ เกี่ยวกับสัญญาการจัดซื้อ ไม่ควรนำผลิตภัณฑ์นี้ไปรวมกับขยะเพื่อการพาณิชย์ประเภทอื่น เมื่อทำการกำจัด

เครื่องหมาย Eco ของซัมซุง

เครื่องหมายสัญลักษณ์ของซัมซุงใช้เพื่อสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพกับผู้บริโภคถึงการใช้งานผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมของซัมซุง เครื่องหมายนี้แสดงให้เห็นถึงความพยายามอย่างต่อเนื่องของซัมซุงในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่ตระหนักถึงสิ่งแวดล้อม

โปรดดูที่ใบรับประกันที่มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์ที่คุณซื้อ หรือไปที่เว็บไซต์ของเราที่
http://www.samsungcamera.com/ เพื่อสอบถามข้อมูลต่างๆ หรือบริการหลังการขาย